Приложение4

к приказу и.о.Министра образования

и науки Республики Казахстан

от «25» октября 2017 года № 545

Приложение 194

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык»для   
5-9 классов уровня основного среднего образованияпо обновленному содержанию (с русским языком обучения)

Глава 1.Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.
2. Учебный предмет «Русский язык» в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.
3. Цельобучения учебному предмету «Русский язык» –развитие творческой, активной языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения знаний о языке, норм употребления средств разных уровней и их активизации в продуктивной речевой деятельности, а также обогащения словарного запаса.
4. Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.
5. Задачи обучения:
6. формирование знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) иправилах речевого этикета;
7. обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
8. формирование умений оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;
9. развитие и совершенствование умений создавать устные и письменныемонологические высказывания в различных речевых жанрах;
10. совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях;
11. совершенствование орфоэпической, орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;
12. формирование представлений о национально-культурной специфике русского языка,культуре русского, казахского и других народов;
13. воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.
14. Грамматический материализучается в контексте речевых тем.
15. Учебная программа по учебному предмету «Русский язык» рассчитана на 5 летобучения в основной средней школе.

Глава 2.Организация содержания учебного предмета «Русский язык»

1. Объем учебной нагрузки по учебному предмету«Русский язык» составляет:

1) в 5 классе– 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

1. Содержание учебной программы по учебному предмету «Русский язык» организовано по разделам обучения. Разделысостоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.
2. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.
3. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) слушание и говорение;

2) чтение;

3) письмо;

4) соблюдение речевых норм.

1. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:
   1. понимание содержания текста;
   2. определение основной мысли;
   3. пересказывание прослушанного материала;
   4. прогнозирование событий;
   5. участие в диалоге;
   6. оценивание прослушанного материала;
   7. построение монологического высказывания.
2. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:
3. понимание информации;
4. выявление структурных частей текста и определение основной

мысли;

1. понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
2. определение типов и стилей текстов;
3. формулирование вопросов и оценивание;
4. использование разных видов чтения;
5. извлечение информации из различных источников;
6. сравнительный анализ текстов.
7. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:
8. составление плана;

2)изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3)написание текстов с использованием различных форм представления;

4) создание текстов различных типов и стилей;

5) написание эссе;

6) творческое письмо;

9) редактирование текстов.

1. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:
2. соблюдение орфографических норм;
3. соблюдение лексических норм;
4. соблюдение грамматических норм;
5. соблюдение пунктуационных норм.
6. Базовое содержание для 5 класса:
7. говорение и слушание: определение главной информации, опора на вопросы при определении темы и основной мысли, повествование, описание, пересказ текста, прогнозирование содержания текста по отрывкам текста, участие в диалоге-расспросе, изменение позиции «говорящий» на «слушающий», оценивание звучащей речи с позиции «нравится/не нравится», «правильно/ неправильно», высказывание определенноготипа, опора на наглядные материалы;
8. чтение: сплошные и несплошные тексты, определение основной мысли на основе содержания и композиции текста, прямое и переносное значение слов, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, описание, повествование, рассуждение, книжный и разговорный стили, письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка, формулирование вопросов, ознакомительное чтение, извлечение информации для конкретной задачи, сравнение темы и композиции различных текстов;
9. письмо: простой план, основное содержание текста, представление информации в виде рисунка, повествование и описание в художественном и разговорном стилях, учет целевой аудитории, эссе-повествование, эссе-рассуждение, творческие работы (120-150 слов), представление себя на месте героя, исправление орфографических ошибок с помощью словаря, редактирование предложений;
10. соблюдение речевых норм: гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи, слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально-окрашенные слова, гиперболы, эпитеты, сравнения, согласование именных частей речи в роде, числе и падеже, знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения.
11. Базовое содержание для 6 класса:
12. слушание и говорение: главная и второстепенная информация, определение основной мысли при помощи ключевых слов, подробный, краткий, выборочный пересказ, прогнозирование развития сюжета по ключевым словам, участие в диалоге по предложенной теме, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, структуры, логики высказывания, монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики, соблюдение орфоэпических норм;
13. чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, извлечение известной и неизвестной информации, определение основной мысли, выявление структурных частей и объяснение смысла построения текста, фразеологизмы, обращения, однородные члены предложения, вопросительные и восклицательные, побудительные предложения, описание, повествование, рассуждение, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), формулирование вопросов, оценивающих текст с точки зренияактуальности, ценности, качества и полезности, ознакомительное и комментированное чтение, извлечение информации из различных источников, определение разных точек зрения, сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом их композиционных особенностей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью);
14. письмо: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение текстов-повествований, текстов-описаний от 3 лица, представление информации в виде иллюстраций, комиксов, тексты описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), эссе-повествование, эссе-рассуждение эссе-описание, творческие работы (150-200 слов), исправление орфографических и пунктуационных ошибок с помощью словаря, редактирование текста с учетом его типа;
15. соблюдение речевых норм: разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи, фразеологические обороты, метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитеза, перифраз, падежные формы числительных, прилагательных, местоимений, степени сравнения прилагательных и наречий, знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи.
16. Базовое содержание для 7 класса:
17. слушание и говорение: главная и второстепенная, известная и неизвестная информация, определение основной мысли с опорой на структуру, подробный, краткий, выборочный пересказ с изменением лица, прогнозирование содержания с опорой на основную мысль, участие в диалоге и аргументация, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала, аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов;
18. чтение: сплошные и несплошные тексты, извлечение главной и второстепенной информации, структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль, явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, паронимы, вводные слова, повторы, прямой и обратный порядок слов в предложении, смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения), формулирование различных вопросов на основе выводов и заключений, разные виды чтения, в том числе поисковое, разграничение факта и мнения, стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения, информационные);

3)письмо: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица, схемы, таблицы, диаграммы, тексты-описания с элементами повествования, тексты-повествования с элементами рассуждения, тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения, информационные), выражение собственного мнения, разные виды эссе, аргументативноеэссе, творческие работы (200-250 слов), выбор определенной социальной роли и речевого поведения, исправление смысловых, фактических, логических недочетов, редактирование текста, изменение структуры отдельных предложений или фрагментов текста;

4) соблюдение речевых норм: гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи, паронимы, термины, аллегория, инверсия, анафора, глагол и его формы, служебные части речи, нормы глагольного управления, знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях.

1. Базовое содержание для 8 класса:
2. слушание и говорение: открытая и скрытая (подтекст) информация, цель высказывания, определение основной мысли на основе структурных элементов текста и целевой аудитории, пересказ содержания текстов различных типов речи с изменением лица и сохранением структуры исходного текста, прогнозирование содержания по названию текста или началу, участие в дискуссии, аргументация, выводы, оценивание прослушанного материала с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории, развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем на основе блогов и сообщений СМИ;
3. чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, особенности письменной формы устной речи, извлечение открытой и скрытой (подтекст) информации, особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль, подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости, смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей(репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме), формулирование вопросов и собственных идей на основе прочитанного текста, разграничение факта и мнения, разные виды чтения, в том числе изучающее, извлечение и синтез информации из различных источников, определение ее актуальности, противоречивости, достоверности, сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом цели и целевой аудитории композиционных, языковых (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);
4. письмо: цитатный план (простой и сложный), подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов смешанного типа с изменением лица, представление информации сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот, тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами описания, тексты публицистического, официально-делового и научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии вблоге, чате, форуме), разные виды эссе, в том числе академическое, творческие работы (250-300 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, исправление смысловых, фактических, логических, стилистических недочетов, редактирование текста, изменение структуры текста;
5. соблюдение речевых норм: омонимичные самостоятельные и служебные части речи, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсия, градация, обособленные члены предложения, знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях.
6. Базовое содержание для 9 класса:
7. слушание и говорение: основная и детальная информация текста, высказывание критического отношения к услышанному, определение основной мысли на основе микротем, выражение своего отношения к услышанному, пересказ содержания текстов смешанного типа с творческой интерпретацией информации, прогнозирование содержания по финалу текста, участие в полемике, синтез различных точек зрения, оценивание прослушанного материала с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражение собственного мнения, развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер, использование модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации;
8. чтение: открытая и скрытая (подтекст) информация сплошных и несплошных текстов, соотнесение заключённой в тексте информации с информацией других источников /личным опытом, выявление особенностей и роли структуры текста в передаче основной мысли, аббревиация, парцелляция, ирония, намёк, преуменьшение, преувеличение и другие приемы в словосочетаниях, типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке),формулирование вопросов и идей, интерпретация содержания текстов, разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов, извлечение и синтез информации из различных источников, выводы на основе полученных сведений, выражение собственного мнения, сравнение стилистических особенностей, композиционные, языковые и жанровые особенности различных текстов, принятие во внимание цели, целевой аудитории и позиции автора (научная статья, отчет о поездке);
9. письмо: разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный, изложение содержания текстов, синтез информации прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, представление информации в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок, тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке);
10. соблюдение речевых норм: орфографические нормы, стилистически окрашенные слова, аббревиатура, парцелляция, морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях, знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

Глава 3. Система целей обучения

1. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 «6» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерацияучебнойцели.
2. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) слушание и говорение:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обучающиеся должны: | | | | | |
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1.  Понимание  содержания текста | 5.1.1.1  понимать основное содержание текста, определяя главную  информацию | 6.1.1.1  понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепеннуюинформацию | 7.1.1.1  понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию | 8.1.1.1  понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания | 9.1.1.1  понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному |
| 2.  Определение основной мысли | 5.1.2.1  определять тему и основную мысль,опираясь на вопросы | 6.1.2.1  определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания | 7.1.2.1  определять основную мысль, опираясь на структуру | 8.1.2.1  определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории | 9.1.2.1  определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному |
| 3.  Пересказывание прослушанного материала | 5.1.3.1  пересказывать содержание текстов (повествование, описание). | 6.1.3.1  пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица | 7.1.3.1  пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица | 8.1.3.1  пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста | 9.1.3.1  пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпрети-руя информацию |
| 4.  Прогнозирование событий | 5.1.4.1  прогнозировать содержание по отрывкам текста | 6.1.4.1  прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам | 7.1.4.1  прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста | 8.1.4.1  прогнозировать содержание по названию текста или началу | 9.1.4.1  прогнозировать содержание по финалу текста |
| 5.  Участие в диалоге | 5.1.5.1  участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенностиисполняемой роли | 6.1.5.1  участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме | 7.1.5.1  участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения | 8.1.5.1  участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы | 9.1.5.1  участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы |
| 6.  Оцениваниепрослушанного  материала | 5.1.6.1  оценивать звучащую речь с позиции «нравится­ /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию | 6.1.6.1  оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала | 7.1.6.1  оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала | 8.1.6.1  оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории | 9.1.6.1  оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение |
| 7.  Построение монологическоговысказывания | 5.1.7.1  строить высказываниеопределенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы;  5.1.7.2  соблюдать орфоэпические нормы | 6.1.7.1  строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики;  6.1.7.2  соблюдать орфоэпические нормы | 7.1.7.1  строить аргументированный  монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее  2-х микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов;  7.1.7.2  соблюдать орфоэпические нормы | 8.1.7.1  строить развёрнутый аргументированный  монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно- политической сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории;  8.1.7.2  соблюдать орфоэпические нормы | 9.1.7.1  строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер;  9.1.7.2  использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации |

2) чтение:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обучающиеся должны: | | | | | |
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1.  Пониманиеинформации | 5.2.1.1  понимать основную информацию сплошных и несплош-  ных текстов, определяя тему | 6.2.1.1  понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию | 7.2.1.1  понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию | 8.2.1.1  понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию | 9.2.1.1  понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников/ личным опытом |
| 2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли | 5.2.2.1  определять основную мысль на основе содержа  ния и композиции | 6.2.2.1  определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста | 7.2.2.1  выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль | 8.2.2.1  выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль | 9.2.2.1  выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли |
| 3.  Понимание, применение лексических и синтаксических  единиц  в прочитанном тексте | 5.2.3.1  понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей | 6.2.3.1  понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений | 7.2.3.1  понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование  паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении | 8.2.3.1  понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической  сочетаемости | 9.2.3.1  понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях |
| 4.  Определение типов и стилей текстов | 5.2.4.1  определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) | 6.2.4.1  определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художествен-ного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) | 7.2.4.1  определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравлен., инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашен.) | 8.2.4.1  определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) | 9.2.4.1  определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей  (научная статья, отчет о поездке) |
| 5.  Формулирование вопросов и оценивание | 5.2.5.1  Формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту | 6.2.5.1  Формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности | 7.2.5.1  Формулировать различные вопросы  на основе выводов и заключений | 8.2.5.1  Формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение | 9.2.5.1  Формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов |
| 6.  Использование разных видов чтения | 5.2.6.1  использоватьознакомительный вид чтения | 6.2.6.1  использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное | 7.2.6.1  использовать разные виды чтения, в том числе поисковое | 8.2.6.1  использовать разные виды чтения, в том числе изучающее | 9.2.6.1  использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов |
| 7.  Извлечение информации из различных источников | 5.2.7.1  извлекать информацию для выполнения конкретной задачи | 6.2.7.1  извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения | 7.2.7.1  извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение | 8.2.7.1  извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречиивость, достоверность, целевую аудиторию | 9.2.7.1  извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение |
| 8.  Сравнительный  анализ текстов | 5.2.8.1  сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) | 6.2.8.1  сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ,  заметка, репортаж, интервью) с  учетом цели и целевой аудитории | 7.2.8.1  сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) | 8.2.8.1  сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) | 9.2.8.1  сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья, отчет о поездке) |

3)письмо:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обучающиеся должны: | | | | | |
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1.  Составление  плана | 5.3.1.1  составлять простой план | 6.3.1.1  составлять простой и сложный план | 7.3.1.1  составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом | 8.3.1.1  составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста | 9.3.1.1  составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный |
| 2.  Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала | 5.3.2.1  излагать основное содержание текста | 6.3.2.1  излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица | 7.3.2.1  излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица | 8.3.2.1  излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица | 9.3.2.1  излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитан-  ного и аудиовизуального материала |
| 3.  Написание текстов с использованием различных форм представления | 5.3.3.1  Представлятьинформацию в виде рисунков | 6.3.3.13  Представлятьинформацию в виде иллюстраций, комиксов, в т.ч. с использованиеминформационно- коммуникационных технологий | 7.3.3.1  представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм | 8.3.3.1  представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот | 9.3.3.1  представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок |
| 4.  Создание текстов различных типов и стилей | 5.3.4.1  создавать тексты-повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории | 6.3.4.1  создавать тексты- описание, повествование, рассужде  ние в публицистическом и  художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ,  заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории | 7.3.4.1  создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения  и создавать тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция,  заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение | 8.3.4.1  создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания  и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей  (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории | 9.3.4.1  создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой аудитории |
| 5.  Написание эссе | 5.3.5.1  писать эссе-повествование, эссе-рассуждение | 6.3.5.1  писать эссе-повествование, эссе-рассужде  ние, эссе-описание | 7.3.5.1  писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции | 8.3.5.1  писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы | 9.3.5.1  писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения |
| 6.  Творческое  письмо | 5.3.6.1  писать творческие работы  (65-85слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт | 6.3.6.1  писать творческие работы  (90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения | 7.3.6.1  писать творческие работы  (110-130слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение | 8.3.6.1  писать творческие работы  (130-150 слов), фрагмент/  фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию | 9.3.6.1  писать творческие работы  (150-170 слов),  фрагмент/  фрагменты текста, являющиеся определеннымикомпозиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа) |
| 7.  Корректирование и редактирование текстов | 5.3.7.1  Корректировать текст, исправляя орфографиические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | 6.3.7.1  Корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа | 7.3.7.1  корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты;  7.3.7.2  редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста | 8.3.7.1  корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;  8.3.7.2  редактировать текст, перестраивая структуру текста | 9.3.7.1  Корректировать и редактировать  имеющиеся недочеты в тексте |

4)соблюдение речевых норм:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обучающиеся должны: | | | | | |
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1.  Соблюдение орфографическихнорм | 5.4.1.1  правильно писать гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательнымиместоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи | 6.4.1.1  правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные,имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи | 7.4.1.1  правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи | 8.4.1.1  правильно писать омонимичныесамостоятельные и служебные части речи | 9.4.1.1  соблюдать орфографические нормы |
| 2.  Соблюдение лексических норм | 5.4.2.1  использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоциональ  но-окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения | 6.4.2.1  использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в свойственном им значении | 7.4.2.1  использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору | 8.4.2.1  Использоватьпрофессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию;  8.4.2.2  избегатьповторов и штампов | 9.4.2.1  использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию |
| 3.  Соблюдение грамматическихнорм | 5.4.3.1  использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже | 6.4.3.1  использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений;  6.4.3.2  образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий в соответствии с нормой | 7.4.3.1  использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи;  7.4.3.2  соблюдать нормы глагольного управления | 8.4.3.1  использовать правильно обособленные члены предложения | 9.4.3.1  использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложныхпредложениях |
| 4.  Соблюдение пунктуационныхнорм | 5.4.4.1  использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения | 6.4.4.1  использовать знаки препинания в предложениях с вводнымиконструкциями, при прямой и косвенной речи | 7.4.4.1  использовать знаки препинания впростых, осложненных обособленнымопределени  ем и обстоятельством в предложениях | 8.4.4.1  использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях | 9.4.4.1  использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |

1. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение

к Типовой учебной программе

по учебному предмету

«Русский язык»

для 5-9 классов уровня основного

среднего образования по

обновленному содержанию

# Долгосрочный планпо реализации Типовой учебной программыпо учебному предмету «Русский язык»для 5-9 классов уровня основного среднего образованияпо обновленному содержанию

1. 5 класс:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема. Раздел | Виды речевой деятельности | | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
| 1 четверть | | | | |
| Культура: язык и общение.  Морфология.  Синтаксис и пунктуация | Аудированиеи говорение | Морфология.  Имя существительное  (склонение, род, число, падеж).  Имя прилагательное (род, число, падеж).  Синтаксис. Пунктуация.  Обращение.  Знаки препинания приобращении. | | 5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию;  5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание) |
| Чтение | 5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции |
| Письмо | 5.3.1.1 составлять простой план;  5.3.4.1 создавать тексты- повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление) с учетом целевой аудитории |
| Соблюдение речевых норм | 5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже;  5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложенияхпри обращении |
| Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура.  Морфология и орфография | Аудирование и говорение | Морфология.  Орфография.  Имя существительное  (склонение имен существительных).Имя прилагательное (склонение).  *НЕ* с именами существительными, прилагательными.  Словосочетание  (прилаг.+ сущ.).  Непроизносимые согласные в корне слова.  Правописание суффиксов  -чик-, -щик-;  -ек,-ик.  Чередование гласных в корне слова, проверяемые и непроверяемые гласные. | | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  51.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли |
| Чтение | 5.2.4.1 определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (дневник, стихотворение, сказка);  5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения |
| Письмо | 5.3.1.1 составлять простой план;  5.34.1 создавать тексты- повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории |
| Соблюдение речевых норм | 5.4.1.1 правильно писатьгласные и согласные в корне слова,*не-*с именамисуществительными; именами прилагательными;  5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже, склонять имя существительное |
| 2 четверть | | | | |
| Жизненные ценности.  Морфология | Аудирование и говорение | | Синонимы.  Антонимы.  Омонимы и многозначные слова. | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы |
| Чтение | | 5.2.5.1формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту |
| Письмо | | 5.3.2.1 излагать основное содержание текста |
| Соблюдение речевых норм | | 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова |
| Мир профессий.  Синтаксис и  пунктуация | Аудирование и говорение | | Лексика.  Заимствованные слова. Эмоционально- окрашенные слова. Гипербола. Эпитет. Сравнение.  Пунктуация на основе синтаксиса:  обособление сравнительных оборотов, пунктуация при однородных членах предложения. | 5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста |
| Чтение | | 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей |
| Письмо | | 5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков |
| Соблюдение речевых норм | | 5.4.2.1использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова |
| 3четверть | | | | |
| Мирфантазий.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | | Синтаксис. Пунктуация.  Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию |
| Чтение | | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей |
| Письмо | | 5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| Соблюдение речевых норм | | 5.4.4.1 использоватьзнаки препинания в предложениях с прямой речью |
| Живые организмы: растения.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | | Синтаксис.  Тире между подлежащим и сказуемым, выраженнымименемсуществительным в И.п. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию |
| Чтение | | 5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи |
| Письмо | | 5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| Соблюдение речевых норм | | 5.4.4.1использовать тире между подлежащим и сказуемым |
| Каникулы и отдых.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | | Синтаксис. Пунктуация.Однородные члены предложения.  Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию |
| Чтение | | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.2.3.1 понимать применение синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей |
| Письмо | | 5.3.5.1писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| Соблюдение речевых норм | | 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами |
| 4 четверть | | | | |
| Астрономия: звезды и созвездия.  Морфология и орфография | Аудирование и говорение | | Морфология.  Орфография.  Местоимение.  Не- с отрицательными местоимениями.  Глагол.  Не- с  глаголами.Окончания в разных частях речи. | 5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли;  5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы |
| Чтение | | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление) |
| Письмо | | 5.3.6.1 писать творческие работы (65-85слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| Соблюдение речевых норм | | 5.4.1.1 правильно писать *НЕ* с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи |
| Чудеса света.  Синтаксис и пунктуация | Слушание и говорение | | Синтаксис.Пунктуация.  Обобщающие слова при однородных членах.  Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. | 5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли;  5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы |
|  | Чтение | | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (дневник, стихотворение, сказка) |
| Письмо | | 5.3.6.1 писать творческие работы (65-85) слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| Соблюдение речевых норм | | 5.4.4.1использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах |

1. 6 класс:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема. Раздел | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
| 1 четверть | | | |
| Путешествия и достопримечатель-ности.  Морфология и орфография.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология.  Сложные имена существительные.  Орфография.  Правописание суффиксов имен существительных.  Правописание суффиксов  –ек,-икв именах существительных.  Разделительные ъ и ь знаки.  Синтаксис. Пунктуация.  Вводные слова. Знаки препинания в предложениях с вводными словами. | 6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию;  6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица |
| Чтение | 6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию;  6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное |
| Письмо | 6.3.1.1 составлять простой и сложный план;  6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований от 3-го лица |
| Соблюдение речевых норм | 6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные;  6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами |
| Образ жизни и культура: древние цивилизации.  Морфология и орфография.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Имя прилагательное (разряды).  Склонение имен прилагательных.  Сложные имена прилагательных.  Орфография.  Правописание сложных имен прилагательных.  Правописание приставок раз-(рас-), роз (рос-), без- (бес-) .  Буквы О, Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имен существительных иприлагательных.  Синтаксис. Пунктуация.  Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 6.1.1.1понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию;  6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица;  6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам |
| Чтение | 6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию;  6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности;  6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное |
| Письмо | 6.3.2.1излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-описаний от 3-го лица;  6.3.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий |
| Соблюдение речевых норм | 6.4.1.1 правильно писать сложные имена прилагательные, числительные, неопределенные местоимения;  6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью |
|  | | 2 четверть | |
| Структура семьи и семейные ценности.  Морфология и орфография | Аудирование и говорение | Морфология.  Краткая форма имен прилагательных.  Степени сравнения имен прилагательных.  Орфография.  Правописание приставок *ПРЕ*- и *ПРИ*-.  Правописание суффиксов –Н-, -НН- в именах прилагательных.  Орфография.  Лексикаи фразеология. | 6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания;  6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы |
| Чтение | 6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста;  6.2.3.1понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений |
| Письмо | 6.3.3.1представлять информацию в виде комиксов, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;  6.3.6.1 писать творческие работы  (90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения |
| Соблюдение речевых норм | 6.4.2.1 использовать фразеологические обороты;  6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имени числительного, имени прилагательного, местоимений; образовывать степени сравнения имен прилагательных |
| Традиции празднования Нового года в Казахстане и за рубежом.  Морфология | Аудирование и говорение | Морфология.  Имя числительное.  Количественные и порядковые имена числительные.  Падежные формы имен числительных.  Культура речи.  Метафора. | 6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания;  6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам. |
| Чтение | 6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста;  6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений;  6.3.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения |
| Письмо | 6.3.1.1 составлять простой и сложный план;  6.3.6.1 писать творческие работы (90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения |
| Соблюдение речевых норм | 6.4.2.1 использовать метафору, использовать слова в свойственном им значении;  6.4.3.1 использовать правильно отрицательные и неопределенные местоимения |
|  | | 3 четверть | |
| Выдающиеся личности народа Казахстана.  Морфология и орфография.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология.  Орфография.  Правописание падежных форм имен числительных.  Культура речи.  Перифраз.  Синтаксис. Пунктуация.  Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями.  Прямой и обратный порядок слов.  Дефис в наречиях. | 6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию;  6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме |
| Чтение | 6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста;  6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического стиля (заметка, репортаж) |
| Письмо | 6.3.4.1создавать тексты- описание, повествование, рассуждение в публицистического стиля (заметка, репортаж) с учетом целевой аудитории;  6.3.7.1корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа |
| Соблюдение речевых норм | 6.4.1.1 правильно писать суффиксы наречий;  6.4.2.1 использовать перифраз |
| Спорт и диета.  Морфология и  орфография | Аудирование и говорение | Морфология.  Орфография.  Местоимение (разряды).  Склонение местоимений.  Правописание отрицательных, неопределенных местоимений.  Культура речи.  Риторические фигуры. | 6.1.6.1оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала;  6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы |
| Чтение | 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений;  6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности |
| Письмо | 6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе- описание;  6.3.7.1корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа |
| Соблюдение речевых норм | 6.4.2.1использовать, риторические фигуры, антитезу, перифраз;  6.4.3.1 использовать правильно степенисравнения наречий |
| Живые организмы: животные.  Морфология и  орфография | Аудирование и говорение | Морфология.  Орфография.  Слитное и раздельное написание местоимений.  Культура речи.  Олицетворение.  Антитеза. | 6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;  6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала |
| Чтение | 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений;  6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) |
| Письмо | 6.3.4.1 создавать тексты- описание, повествование, рассуждение в художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ)с учетом целевой аудитории;  6.3.7.1корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа |
| Соблюдение речевых норм | 6.4.1.1 правильно писать приставки и суффиксы в разных частях речи;  6.4.2.1 использовать перифраз, использовать слова в свойственном им значении |
|  | | 4 четверть | |
| Жара и холод: экстремальная погода.  Морфология и орфография.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология.  Орфография.  Наречие.  Правописание суффиксов наречий:  1)-а-, -о-;  2) –н-, -нн-;  3) –о-, -е-.  Синтаксис. Пунктуация.  Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. | 6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания;  6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме |
| Чтение | 6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения;  6.2.8.1сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ) с  учетом цели и целевой аудитории |
| Письмо | 6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе- описание;  6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа |
| Соблюдение речевых норм | 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью;  6.4.3.1 образовывать степени сравнения имен прилагательных в соответствии с нормой |
| Казахстан в будущем: изобретения и энергия  Морфология и орфография.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология.  Орфография.  Степень сравнения наречий. Сравнительная степень и превосходная степень наречий.  Синтаксис. Пунктуация.  Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. | 6.1.5.1участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;  6.1.6.1оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала |
| Чтение | 6.2.4.1определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического стиля(интервью);  6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории |
| Письмо | 6.3.6.1 писать творческие работы (85-105слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения;  6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа |
| Соблюдение речевых норм | 6.4.3.1 образовывать степени сравнения наречий в соответствии с нормой;  6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью |

1. 7 класс:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема. Раздел | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
|  | | 1 четверть | |
| Климат и изменения климата.  Морфология и орфография.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография.  Разноспрягаемые глаголы.  Правописание гласных в суффиксах глаголов.  Причастие.  Причастный оборот.  Правописание гласных *И-Ы* после *Ц.*  Синтаксис. Пунктуация.  Обособленные определения. Знаки препинания при обособленных определениях. | 7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную;  7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование) с изменением лица;  7.1.4.1прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста |
| Чтение | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию;  7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое |
| Письмо | 7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований с изменением лица;  7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм |
| Соблюдение речевых норм | 7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и *Ц,* окончания глаголов, суффиксы причастий;  7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением, предложениях |
| Обычаи и традиции.  Морфология и орфография.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография.  Возвратные глаголы.  Деепричастие.  Деепричастный оборот.  Правописание *НЕ-* с глаголами и глагольными формами.  Синтаксис. Пунктуация.  Обособленные определения.  Знаки препинания при обособленных определениях. | 7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную;  7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (описание, рассуждение) с изменением лица |
| Чтение | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию;  7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений;  7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое |
| Письмо | 7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом;  7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица |
| Соблюдение речевых норм | 7.4.1.1 правильно писать *НЕ* с разными частями речи; окончания глаголов; суффиксы деепричастий;  7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях собособленными обстоятельствами |
|  | | 2 четверть | |
| Знания: мир и изучение иностранных языков.  Морфология и орфография | Аудирование и говорение | Лексика.  Паронимы.  Орфография.  Правописание *НЕ-* с глаголами и глагольными формами.  Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | 7.1.2.1определять основную мысль, опираясь на структуру;  7.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы |
| Чтение | 7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;  7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников |
| Письмо | 7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом;  7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме |
| Соблюдение  речевыхнорм | 7.4.2.1 использовать паронимы;  7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления |
| Времена года.  Морфология орфография | Аудирование и говорение | Орфография.  Культура речи.  Правописание *НЕ* с причастиями.  Аллегория.  Морфология.  Глаголы условного наклонения.  Частицы.  Разряды частиц.Употребление частиц в речи.  Союзы.  Сочинительные и подчинительные союзы.  Предлоги.  Синтаксис.  Согласованные и несогласованные определения. | 7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру;  7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста |
| Чтение | 7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;  7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов,вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении |
| Письмо | 7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом;  7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм  7.3.6.1 писать творческие работы (110-130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение |
| Соблюдение  речевыхнорм | 7.4.2.1 использовать аллегорию;  7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления |
|  | | 3четверть | |
| Молодежная культура.  Морфология и орфография.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Орфография. Культура речи.  Правописание *НЕ* и *НИ*с разными частями речи.  Инверсия.  Сравнение.  Пунктуация (обособление сравнительных оборотов) | 7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая известную и неизвестную информацию;  7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения |
| Чтение | 7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;  7.2.5.1формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений |
| Письмо | 7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции;  7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста |
| Соблюдение речевых норм | 7.4.1.1 правильно писать НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий;  7.4.2.1 использоватьинверсию |
| Проблемы социальной защиты  граждан.  Морфология   * + 1. 2.     2. 22 | Аудирование и говорение | Культура речи.  Официально- деловой стиль.  Анафора.  Глаголы повелительного наклонения.  Нормы глагольного управления. | 7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала;  7.1.7.1 строить аргументированный монолог (рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы |
| Чтение | 7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении;  7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция) |
| Письмо | 7.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция)с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;  7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста |
| Соблюдение речевых норм | 7.4.2.1 использовать анафору;  7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления |
| Здоровое питание.  Морфология и орфография | Аудирование и говорение | Лексика  Термины.  Морфология. Орфография.  Безличные глаголы.  Глагольное управление.  Правописание суффиксов глаголов, причастий. | 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;  7.16.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры илогики изложения материала |
| Чтение | 7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;  7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение);  7.2.5.1 формулировать различные вопросына основе выводов и заключений |
| Письмо | 7.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;  7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста |
| Соблюдение речевых норм | 7.4.1.1 правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий;  7.4.2.1 использовать термины |
|  | | 4 четверть | |
| День Победы.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология.  Нормы глагольного управления.  Синтаксис. Пунктуация.  Обособленные обстоятельства. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. | 7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру;  7.1.5.1участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения |
| Чтение | 7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение;  7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка) |
| Письмо | 7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции;  7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста |
| Соблюдение  речевыхнорм | 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления;  7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложнённых предложениях с обособленными обстоятельствами |
| Если бы я правил миром…  Синтаксис и  пунктуация | Аудирование и говорение | Синтаксис. Пунктуация.  Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.  Аллегория.  Инверсия. | 7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста;  7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;  7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала |
| Чтение | 7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении;  7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения);  7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) |
| Письмо | 7.3.6.1 писать творческие работы (200-250 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение;  7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста |
| Соблюдение речевых норм | 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления;  7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложнённых предложениях с обособленными обстоятельствами |

1. 8 класс:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема. Раздел | | Виды речевой деятельности | | Лексико-грамматический материал | | Цели обучения |
|  | | | | | 1четверть | |
| Семья: права и обязанности.  Синтаксис и пунктуация | | Аудирование и говорение | | Морфология.  Омонимия самостоятельных и служебных частей речи.  Синтаксис.  Обособленные члены предложения (несогласованные определения, обстоятельства, выраженные именем существительными с предлогами). | | 8.1.1.1понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания;  8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории;  8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста |
| Чтение | | 8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию;  8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;  8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического стиля (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор);  8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее |
| Письмо | | 8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста;  8.3.2.1излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица;  8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания  и создавать тексты публицистического стиля  (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор) с учетом целевой аудитории |
| Соблюдение речевых норм | | 8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;  8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения |
| Развлечения и спорт.  Синтаксис и пунктуация | | Аудирование и говорение | | Синтаксис.  Обособленные члены предложения (сложные случаи обособления). | | 8.1.1.1понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания;  8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории;  8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы |
| Чтение | | 8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию;  8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;  8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности разговорного, стиля (комментарии в блоге, чате, форуме);  8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее |
| Письмо | | 8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста;  8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот;  8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания  и создавать тексты разговорного стиля(комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории |
| Соблюдение речевых норм | | 8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;  8.4.3.1использовать правильно обособленные члены предложения. |
| 2 четверть | | | | | | |
| Навыки и профессии будущего.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | | Лексика.  Профессиональные слова.  Синтаксис. Пунктуация.  Цитата.  Знаки препинания при цитировании. | | | 8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории;  8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста |
| Чтение | | 8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексическойсочетаемости;  8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (послание, характеристика, биография, автобиография;)  8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение |
| Письмо | | 8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица;  8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты официально-делового стиля(послание, характеристика, биография, автобиография) |
| Соблюдение речевых норм | | 8.4.2.1использовать термины, профессиональные слова;  8.4.2.2 избегать повторов и штампов;  8.4.4.1 использовать знаки препинания в неполных предложениях |
| Космос.  Синтаксис и пунктуация | Аудированиеи говорение | | Лексика.  Термины.  Неологизмы.  Синтаксис. Пунктауация.  Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения. | | | 8.1.3.1пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста;  8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу |
| Чтение | | 8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;  8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности научного, стиля (аннотация, тезисы, реферат, доклад);  8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение |
| Письмо | | 8.3.3.1представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот;  8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания;  и создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы, реферат, доклад) с учетом целевой аудитории |
| Соблюдение речевых норм | | 8.4.2.1использовать термины, неологизмы, инверсия, градация;  8.4.2.2 избегать повторов и штампов;  8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения |
| 3 четверть | | | | | | |
| Разнообразие форм жизни.  Морфология иорфография.  Синтаксис и пунктуация | | Аудирование и говорение | Орфография.  Правописание омонимичных и самостоятельных частей речи  Синтаксис. Пунктуация.  Вводные словосочетания и предложения.  Знаки препинания в предложениях с вводнымисловосочетаниями. | | | 8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания;  8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы;  8.1.6.1оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории |
| Чтение | 8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию;  8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее;  8.2.8.1сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (комментарии в блоге, чате, форуме) |
| Письмо | 8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы;  8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;  редактировать текст, перестраивая структуру текста |
| Соблюдение речевых норм | 8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;  8.4.4.1 использовать знаки препинания при цитировании |
| Вода в жизни человека.  Синтаксис | | Аудирование и говорение | Культура речи.  Перифраз.  Штампы  Тавтология.  Синтаксис.  Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. | | | 8.1.6.1оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории;  8.1.7.1строить развёрнутый аргументированныймонолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы |
| Чтение | 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности официально-делового стиля (послание, характеристика, биография, автобиография);  8.2.7.1извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию;  8.2.8.1сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (послание, характеристика, биография, автобиография) |
| Письмо | 8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы;  8.3.7.1корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;  редактировать текст, перестраивая структуру текста |
| Соблюдение речевых норм | 8.4.1.1правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;  8.4.4.1использовать знаки препинания при цитировании |
| Еда: необходимость или роскошь?  Синтаксис и пунктуация | | Аудированиеи говорение | Лексика.  Эмоционально окрашенные слова.  Синтаксис. Пунктуация.  Обобщенно-личные предложения.  Безличные предложения. Неполные предложения.  Знаки препинания в неполных предложениях. | | | 8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста;  8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу |
| Чтение | 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;  8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексическойсочетаемости;  8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение |
| Письмо | 8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы;  8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;  редактировать текст, перестраивая структуру текста |
| Соблюдение речевых норм | 8.4.4.1 использовать знаки препинания в неполных предложениях |
| 4 четверть | | | | | | |
| Музыка в современном обществе.  Морфология.  Синтаксис и пунктуация | | Аудирование и говорение | | Лексика.  Окказионализм.  Инверсия. Градация.  Морфология.  Омонимичные самостоятельные и служебные части речи.  Синтаксис.  Обособленные приложения. | | 8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы;  8.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно- политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы |
| Чтение | | 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;  8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексическойсочетаемости;  8.2.4.1определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);  8.2.8.1сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор) |
| Письмо | | 8.3.3.1представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот;  8.3.6.1 писать творческие работы (130-180 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию;  8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;  редактировать текст, перестраивая структуру текста |
| Соблюдение речевых норм | | 8.4.2.1 использовать инверсию, градацию;  8.4.3.1использовать правильно обособленные члены предложения |
| Научные открытия и технологии.  Морфология.  Синтаксис | | Аудирование и говорение | | Лексика.  Термины. Неологизмы.  Культура речи.  Штампы.  Повторы.  Морфология.  Омонимичные самостоятельные и служебные части речи.  Синтаксис.  Обособленные члены предложения | | 8.1.5.1участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы;  8.1.6.1оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории;  8.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный  монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно- политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы |
| Чтение | | 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;  8.2.7.1извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию;  8.2.8.1сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (аннотация, тезисы, реферат, доклад) |
| Письмо | | 8.3.6.1 писать творческие работы (130-150) слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию;  8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;  редактировать текст, перестраивая структуру текста |
| Соблюдение речевых норм | | 8.4.2.1использовать термины, неологизмы;  8.4.2.2 избегать повторов и штампов;  8.4.3.1использовать правильно обособленные члены предложения |

1. 9 класс:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема. Раздел | | Виды речевой деятельности | | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
| 1 четверть | | | | | |
| Конфликты и миротворчество.  Синтаксис.  Морфология и орфография | | Аудирование и говорение | | Синтаксис.  Орфография.  Виды сложныхпредложений.  Морфология.  Союзы (сочинительные и подчинительные).  Правописание союзов | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;  9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному;  9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию |
| Чтение | | 9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом;  9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;  9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана |
| Письмо | | 9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный;  9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;  9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья) с учетом целевой аудитории |
| Соблюдение речевых норм | | 9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы;  9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях |
| Сухопутные страны.  Синтаксис | | Аудирование и говорение | | Морфология.  Морфологическиесредства связи в сложных предложениях.  Союзы и союзные слова. | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;  9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному;  9.1.5.1участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы |
| Чтение | | 9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом;  9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;  9.2.6.1использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением тезисов |
| Письмо | | 9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный;  9.3.2.1излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;  9.3.4.1 создавать тексты- повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья) с учетом целевой аудитории |
| Соблюдение речевых норм | | 9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы;  9.4.3.1использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях |
| 2 четверть | | | | | |
| Традиции и культура.  Синтаксис и пунктуация | | Аудирование и говорение | | Лексика.  Стилистически окрашенные слова.  Синтаксис. Пунктуация.  Сложносочинён-  ные предложения.  Знаки препинания в сложносочинён-ных предложениях. | 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному;  9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию |
| Чтение | | 9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетания;  9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке);  9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов |
| Письмо | | 9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;  9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчет о поездке) с учетом целевой аудитории |
| Соблюдение речевых норм | | 9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова;  9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| Ресурсы планеты «Земля».  Синтаксис и пунктуация | | Аудирование и говорение | | Синтавксис. Пунктуация. Сложноподчиненные предложения.  Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. | 9.1.4.1прогнозировать содержание по финалу текста |
| Чтение | | 9.2.3.1понимать применение парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях;  9.2.4.1определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке);  9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов |
| Письмо | | 9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок;  9.3.4.1 создавать тексты-повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчет о поездке) с учетом целевой аудитории |
| Соблюдение  речевыхнорм | | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| 3 четверть | | | | | |
| Подросток в современном мире.  Морфология и орфография.  Синтаксис и пунктуация | | Аудирование и говорение | | Морфология.  Морфологические средства связи в сложных предложениях.  Союзы и союзные слова.  Орфография.  Слитное, дефисное написание различных частей речи.  Синтаксис. Пунктуация.  Бессоюзные сложные предложения.  Знаки препинания в бессоюзных предложениях. | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;  9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;  9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение |
| Чтение | | 9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом;  9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением конспектов;  9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья) |
| Письмо | | 9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения;  9.3.7.1 корректировать и редактировать  имеющиеся недочеты в тексте |
| Соблюдение речевых норм | | 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;  9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| Всемирная связь в 21-ом веке.  Морфология.  Синтаксис и пунктуация | | Аудирование и говорение | | Морфология.  Морфологические средства связи в сложных предложениях.  Союзы и союзные слова.  Синтаксис. Пунктуация. Сложноподчиненные предложения.  Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. | 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;  9.1.7.1строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации |
| Чтение | | 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;  9.2.3.1понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях;  9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов |
| Письмо | | 9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения;  9.3.7.1 корректировать и редактироватьимеющиеся недочеты в тексте |
| Соблюдение речевых норм | | 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;  9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| 4 четверть | | | | | |
| Дилеммы и выбор.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | | Лексика.  Парцелляция.  Морфология.  Морфологические средства связи в сложных предложениях.  Синтаксис. Пунктуация.  Сложноподчинённые предложения с разными видами придаточных:  (определительные и изъяснительные).  Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с разными видами придаточных предложений) | | 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;  9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации |
| Чтение | | 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;  9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях;  9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья);  9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья) |
| Письмо | | 9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок;  9.3.6.1 писать творческие работы (300-350 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа);  9.3.7.1 корректировать и редактировать  имеющиеся недочеты в тексте |
| Соблюдение речевых норм | | 9.4.2.1 использовать парцелляцию;  9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях |
| Средства массовой информации.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | | Лексика.  Аббревиатура.  Морфология.  Морфологические средства связи в сложныхпредложениях.  Синтаксис. Пунктуация.  Сложное бессоюзное предложение.  Знаки препинания в бессоюзном предложении. | | 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;  9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;  9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации |
| Чтение | | 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;  9.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение;  9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (отчет о поездке) |
| Письмо | | 9.3.6.1писать творческие работы (150-170слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа);  9.3.7.1 корректировать и редактировать  имеющиеся недочеты в тексте |
| Соблюдение речевых норм | | 9.4.2.1 использовать стилистически парцелляцию  9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях |