Приложение 21

к приказу и.о. Министра образования

и науки Республики Казахстан

от «25» октября 2017 года № 545

Приложение 211

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету

«Художественный труд» для 5-9 классов уровня

основного среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Особенностью учебного предмета «Художественный труд» в системе общего среднего образования является изучение различных видов искусства, выражение идей средствами искусства, приобретение универсальных (бытовых) и специальных (предметных) знаний и умений, навыков художественной обработки и преобразования материалов и объектов, навыков ведения домашнего хозяйства, пользования техникой и технологиями.

3. Цель обучения учебному предмету «Художественный труд» – формирование функциональной грамотности в области искусства и технологий труда, развитие личности с творческим отношением к действительности.

4. Задачи обучения:

1) развитие знаний, формирование осознанного восприятия искусства, дизайна и технологий в окружающем мире;

2) изучение художественно-культурного наследия народов Казахстана и мира;

3) развитие технологических навыков, навыков передачи творческих идей выразительными средствами искусства и дизайна;

4) развитие творческого и критического мышления обучающихся в процессе исследования, создания, анализа, художественной трансформации объектов;

# 5) приобретение опыта применения информационно-коммуникационных технологий во всех видах учебной деятельности (исследование, творческая реализация идей, презентация работ);

6) исследование и применение различных ресурсов и источников информации с осознанием их значения для результатов работы;

7) эстетическое, трудовое, экономическое, экологическое, патриотическое воспитание и формирование нравственно-духовных ценностей;

8) развитие умения самостоятельно планировать свою деятельность, определяя и учитывая время, свойства материалов и другие факторы;

9) приобретение опыта организации совместной деятельности для достижения учебных задач (индивидуальная, парная и групповая работа).

Глава 2. Организация содержания учебного предмета

«Художественный труд»

5. Объём учебной нагрузки по предмету «Художественный труд» составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

6. Содержание учебной программы предусматривает изучение материала по пяти сквозным образовательным линиям:

1) визуальное искусство;

2) декоративно-прикладное творчество;

3) дизайн и технология;

4) культура дома;

5) культура питания.

7. Содержание раздела «Визуального искусство» включает подразделы:

1) классическое и современное искусство;

2) творчество казахстанских художников;

3) виды и жанры изобразительного искусства;

4) цифровое искусство (фотография, анимация, медиасредства);

5) выразительные средства изобразительного (визуального) искусства;

6) экспериментирование с художественными материалами и техниками.

8. Содержание раздела «Декоративно-прикладное творчество» включает:

1) основные формы и особенности декоративно-прикладного искусства, прикладное искусство Казахстана и других народов;

2) материалы, инструменты и технологии декоративно-прикладного искусства;

3) национальный орнамент;

4) декоративное оформление интерьера.

9. Содержание раздела «Дизайн и технология» (мальчики) включает:

1) основные конструкционные, природные, искусственные и нетрадиционные материалы;

2) инструменты и оборудование для обработки материалов;

3) обработка материалов различными способами;

4) дизайн изделий из различных материалов;

5) технология изготовления национальных предметов быта;

6) памятники мировой и казахстанской архитектуры;

7) макетирование;

8) дизайн интерьера;

9) робототехника, моделирование транспортных средств.

10. Содержание раздела «Дизайн и технология» (девочки) включает:

1) основные текстильные, природные, искусственные и нетрадиционные материалы;

2) инструменты и оборудование для обработки текстильных материалов;

3) обработка текстильных материалов различными способами;

4) дизайн изделий из текстильных материалов;

5) индустрия моды, стиль и образ, технология изготовления элементов национальной одежды.

11. В содержание раздела «Культура дома» (мальчики) включено:

1) экология жилища;

2) основы растениеводства, декоративного цветоводства, ландшафтного дизайна;

3) общие сведения об источниках электрической энергии, пользование и ремонт электроприборов и бытовой техники;

4) ремонтно-бытовые работы, организация и планировка интерьера.

12. В содержание раздела «Культура дома» (девочки) включено:

1) личная гигиена, экология жилища;

2) основы растениеводства, декоративного цветоводства, ландшафтного дизайна;

3) уход и хранение одежды.

13. Содержание раздела «Культура питания»:

1) основы здорового питания;

2) правила поведения за столом, сервировка стола;

3) технология приготовления пищи;

4) кухня народов мира.

14. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 5 класса (мальчики):

1) «Визуальное искусство». Средства выразительности в изобразительном искусстве, шедевры классического искусства, творчество казахстанских художников, виды и жанры изобразительного искусства, искусство натюрморта, декоративный национальный натюрморт, пейзаж, гармония с природой, воздушная перспектива, индустриальный пейзаж, городской пейзаж, линейная перспектива, искусство пластических форм, скульптура, создание творческой работы, организация выставки;

2) «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладное искусство, основные формы и особенности, прикладное искусство Казахстана, знакомство с материалами и инструментами для декоративно-прикладного искусства, декоративное изделие из различных материалов, изготовление декоративного изделия из различных материалов, искусство плетения, виды плетения, знакомство с материалами и инструментами для художественного плетения, плетение изделия, организация выставки;

3) «Дизайн и технология». Конструкционные материалы, изучение видов и свойств материалов, ручные инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов, художественное выпиливание, разработка идей, выбор и подготовка материалов для художественного выпиливания, художественное выпиливание изделий криволинейной формы по внешнему и внутреннему контуру, моделирование изделий из проволоки, разработка эскизов (цепочки, головоломки, фигурки животных), подготовка материала, создание изделия (цепочки, головоломки, фигурки животных), проектирование музыкальных (ударно-шумовых) инструментов с применением различных материалов, изготовление музыкального (ударно-шумового) инструмента, презентация работ;

4) «Культура питания». Основы здорового питания, составление меню;

5) «Культура дома». Общие сведения об источниках электрической энергии, электротехническая арматура, эксперименты с различными источниками электрической энергии (батарея, гальванические элементы), ремонтные работы в быту, основные направления растениеводства, весенние работы в растениеводстве.

15. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 6 класса (мальчики):

1) «Визуальное искусство». Портретный жанр, виды портрета, портрет в творчестве казахстанских художников, линейный портрет, графика, техника выполнения, нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки), цвет в портрете, техника выполнения портрета, фотоискусство, эксперимент с фотокамерой, анимация, движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые), разработка сценария, создание героев и декорации, реализация художественных идей, озвучка, презентация работ;

2) «Декоративно-прикладное искусство». Знакомство с ювелирным искусством казахского народа, разработка эскиза ювелирного изделия, выбор материалов и инструментов для изготовления ювелирного изделия, изготовление изделия, декорирование изделия, виды и характеристики природных материалов, разработка эскиза изделия из природных материалов, изготовление изделия, декорирование изделия, организация выставки;

3) «Дизайн и технология». Ручные электрические инструменты и оборудование, практические работы, разработка роботов из сборных деталей, история возникновения и виды роботов (самостоятельное исследование), разработка эскиза для создания робота, подготовка материалов для создания робота, создание робота, экспериментирование по созданию подвижных частей робота, общие сведения о видах транспортных средств (самостоятельное исследование), разработка модели транспортного средства, эскиз, подбор материалов, создание модели транспортного средства, изготовление отдельных частей модели, сборка и отделка модели, презентация работ;

4) «Культура питания». Правила поведения за столом в казахской культуре, культуре разных народов и в местах общественного питания;

5) «Культура дома». Ознакомление с условными обозначениями электросхем, электрические цепи, изготовление светильника на батарейке, ремонтные работы в быту с применением электрических ручных инструментов, декоративно-цветочные культуры, весенние работы в цветоводстве.

16. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 7 класса (мальчики):

1) «Визуальное искусство». Современные техники и достижения науки в искусстве, микрорисунки природы, современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляция и т.д.), современные художники Казахстана, практическая (творческая) работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D), презентация и организация выставки;

2) «Декоративно-прикладное искусство». Знакомство с искусством пирографии, приемы и техника художественного выжигания, выполнение эскиза, выбор и подготовка материала, художественное выжигание изделия, оформление, презентация и организация выставки;

3) «Дизайн и технология». Оборудование для механической обработки древесины, организация работы при механической обработке древесины, разработка изделия из древесины, дизайн изделия, выбор и подготовка материала, изготовление изделия, механическая обработка материалов и деталей, декорирование изделия, организация выставки;

4) «Культура дома». Современная техника и оборудование в сельскохозяйственном производстве, ремонт электроарматуры и бытовых приборов, экология жилища, микроклимат в доме.

17. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 8 класса (мальчики):

1) «Декоративно-прикладное искусство». Искусство мозаики, виды и техники выполнения мозаики, эскиз и выбор материала, подготовка основы для мозаичного панно, выполнение мозаичного панно, художественное оформление и презентация работ;

2) «Дизайн и технология». Ознакомление с национальными предметами быта казахского народа, изучение материалов и техник изготовления национальных предметов быта (торсык, круглый стол), обсуждение идеи и разработка эскиза (торсык, круглый стол), планирование процесса работы, обработка материалов, изготовление изделия, презентация работ и организация выставки;

3) «Дизайн и технология». Настольные игры, история возникновения, концепция настольной игры, разработка настольной игры, графическая документация, изготовление деталей настольной игры, художественное оформление, тестирование игры, анкетирование и сбор информации, презентация работ;

4) «Культура дома». Роль науки в развитии агротехнологии (самостоятельное исследование), выбор и оценка электроприборов и бытовой техники, современные материалы оборудования и инструменты для ремонта помещений (практическая работа).

18. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 9 класса (мальчики):

1) «Декоративно-прикладное искусство». Декоративное изделие в современных интерьерах, изучение приемов и техник изготовления декоративных предметов интерьера (светильник, декоративные часы), обсуждение и развитие идеи и разработка эскиза, планирование работы, создание декоративных предметов интерьера, презентация работ;

2) «Дизайн и технология». Шедевры архитектуры, современная архитектура, архитектура Казахстана (история и современность), эскизы, чертежи архитектурных зданий и сооружений (имитирующие или собственные идеи), выбор и определение материалов для изготовления макета архитектурного объекта, изготовление макета архитектурного объекта;

3) «Дизайн и технология». Производство мебели и предметов интерьера, разработка предмета для определенного интерьера (модульные кресла для выставочного зала, трансформируемая детская мебель, декоративные светильники), обсуждение и развитие идеи, подготовка материалов, графическая документация, техническая спецификация, создание изделия, отделка, презентация работ;

4) «Культура дома». Элементы ландшафта в интерьере, экстерьере, визуализация творческих идей, освещение в интерьере, естественное и искусственное освещение, разработка проекта освещения в интерьере (жилые, общественные, производственные), зонирование и планирование интерьера (жилые, общественные, производственные).

19. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 5 класса (девочки):

1) «Визуальное искусство». Средства выразительности в изобразительном искусстве, шедевры классического искусства, творчество казахстанских художников, виды и жанры изобразительного искусства, искусство натюрморта, декоративный национальный натюрморт, пейзаж, гармония с природой, воздушная перспектива, индустриальный пейзаж, городской пейзаж, линейная перспектива, искусство пластических форм, скульптура, создание творческой работы, организация выставки;

2) «Декоративно-прикладное искусство». Виды орнамента, казахские национальные орнаменты (виды, стилизация и мотивы), художественная вышивка, виды вышивки, знакомство с материалами и инструментами, разработка эскиза, декорирование изделия с художественной вышивкой, искусство плетения, виды плетения, знакомство с материалами и инструментами, плетение изделия, выставка работ;

3) «Дизайн и технология». Классификация и характеристика текстильных материалов, исследование видов и свойств материалов, оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов, классификация швейных изделий, от идеи до продукта (швейные изделия), дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль), создание костюма (на мини-манекен или куклу), дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак), разработка идей, эскиз, выбор и подготовка материала, последовательность выполнения работы, создание изделия, декорирование изделия;

4) «Культура питания». Основы здорового питания, составление меню, оборудование кухни, посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи, изучение возможностей инструментов и приспособлений для приготовления пищи, технология приготовления бутербродов и напитков, технология приготовления салатов из овощей и фруктов;

5) «Культура дома». Личная гигиена, уход за собой, основные направления растениеводства, весенние работы в растениеводстве.

20. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 6 класса (девочки):

1) «Визуальное искусство». Портретный жанр, виды портрета, портрет в творчестве казахстанских художников, линейный портрет, графика, техника выполнения, нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки), цвет в портрете, техника выполнения портрета, фотоискусство, эксперимент с фотокамерой, анимация, движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые), разработка сценария, создание героев и декорации, реализация художественных идей, озвучка, презентация работ;

2) «Декоративно-прикладное искусство». Искусство вязания, вязание крючком, приемы и техники вязания, разработка эскиза изделия, выбор материалов и инструментов, вязание крючком разных изделий (салфетка, сумочка, чехол для мобильного телефона), вязание спицами, спицы, их виды, приемы и техники вязания, разработка эскиза изделия, вязание спицами разных изделий (шарф, косынка, подставка, чехол для мобильного телефона), презентация работ, организация выставки;

3) «Дизайн и технология». Разработка изделия из текстильных материалов (авторская кукла, развивающая игрушка), разработка идей, эскиз, исследование текстиля разной фактуры и цвета, выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, дизайн текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности), разработка идей, эскиз, выбор и подготовка материала, последовательность выполнения работы, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия, презентация работ;

4) «Культура питания». Правила поведения за столом в казахской культуре, культуре разных народов и в местах общественного питания, технология приготовления блюд из полуфабрикатов, технология экспресс- приготовления блюд, технология приготовления десерта;

5) «Культура дома». Правила гигиены, влажная и сухая уборка помещений, уход за одеждой и обувью, их хранение, декоративно-цветочные культуры, весенние работы в цветоводстве.

21. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 7 класса (девочки):

1) «Визуальное искусство». Современные техники и достижения науки в искусстве, микрорисунки природы, современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляция), современные художники Казахстана, практическая (творческая) работа на основе исследований современных стилевых направлении в искусстве (в формате 2D или 3D). Презентация и организация выставки;

2) «Декоративно-прикладное искусство». Художественная роспись (батик, гжель, хохлома), виды росписи, приемы и техники росписи, материалы и оборудование художественной росписи, разработка эскиза для художественной росписи, подготовка материалов и инструментов для художественной росписи, выполнение художественной росписи, декорирование, оформление, презентация работ и организация выставки;

3) «Дизайн и технология». Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия), разработка идей для трансформации, эскиз, подготовка материалов и оборудования, создание комплекта, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделий, декорирование изделий, презентация работы (показ мод);

4) «Культура питания». Казахские национальные блюда, кухня народов мира (самостоятельное исследование), кухня народов мира, практическая работа (суши, пицца, коже);

5) «Культура дома». Выбор бытовой техники, правила пользования бытовой техникой, растение как украшение, как элемент интерьера.

22. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 8 класса (девочки):

1) «Декоративно-прикладное искусство». Казахское прикладное искусство (ши тоқу, киіз басу), виды народного творчества, материалы и оборудование, разработка эскиза изделия, подготовка материалов и инструментов, выполнение творческой работы, декорирование, оформление, презентация работ, организация выставки;

2) «Дизайн и технология». Казахская национальная одежда, этностиль, орнамент и его стилизация, дизайн изделия в этностиле (головной убор, жилет), создание изделия в этностиле (головной убор, жилет), декорирование, презентация работ;

3) «Дизайн и технология». Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав), разработка идей, эскиз, подготовка материалов, инструментов и оборудования, создание изделия на основе народного кроя, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия;

4) «Культура дома». Декоративные изделия для интерьера (в 2D, 3D формате), разработка эскиза изделия, подготовка материалов и оборудования, создание декоративных 2D, 3D изделий для интерьера, роль науки в растениеводстве, растения в медицине, фитотерапии и косметологии.

23. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 9 класса (девочки):

1) «Декоративно-прикладное искусство». Традиционное ткачество Казахстана, казахские ковры, алаша, ковроткачество, гобелен, современные ковры, материалы и оборудование для ковроткачества, разработка эскиза изделия, подготовка материалов и инструментов, выполнение творческой работы, декорирование, оформление, презентация работ, организация выставки;

2) «Дизайн и технология». Современные стилевые направления моды (самостоятельное исследование), эксперимент «Гармония личности и моды», создание собственного имиджа, разработка идей, создание индивидуального образа средствами визажа, прически, аксессуаров, эксперимент по созданию коллекции одежды, аксессуаров для собственного имиджа, презентация работы (показ мод);

3) «Дизайн и технология». Дизайн модной одежды «Fast cloth» простых геометрических форм (пончо, кейп, туника), современное производство одежды и аксессуаров, разработка идей, эскиз, подготовка материалов и оборудования, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, обсуждение и оценка работ, презентация работы (показ мод);

4) «Культура дома». Элементы ландшафта в интерьере, экстерьере, визуализация творческих идей (эскиз), подготовка материалов и оборудования (инструментов), оформление интерьера к праздникам, визуализация творческих идей (эскиз), подготовка материалов и оборудования (инструментов), реализация творческих идей.

24. Содержание учебной программы по учебному предмету «Художественный труд» в 5-9 классах подчинено трем разделам системы целей обучения, которые направлены на формирование основных знаний и практических навыков в процессе творческой деятельности.

25. Раздел «Исследование и развитие творческих идей» включает следующие подразделы:

1) знание и понимание окружающего мира;

2) знание и понимание истории, культуры и традиций;

3) работа с источниками информации;

4) планирование процесса творческой деятельности;

5) работа с заданиями по разработке дизайна;

6) материалы, их свойства и техника работы.

26. Раздел «Создание и изготовление творческих работ» включает следующие подразделы:

1) художественное выражение творческих идей;

2) инструменты и оборудование;

3) технологии создания;

4) культура питания;

5) культура дома;

6) соблюдение правил техники безопасности и гигиены труда.

27. Раздел «Презентация, анализ и оценивание творческих работ» включает следующие подразделы:

1) презентация творческих работ;

2) анализ и оценивание идей;

3) анализ и оценивание методов и подходов;

4) адаптация и усовершенствование работы.

Глава 3. Система целей обучения

28. Цели обучения расписаны по разделам для каждого класса.

29. В учебной программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.2.1.4 «5» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

30. Система целей обучения:

1) раздел «Исследование и развитие творческих идей»:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обучающиеся должны: | | | | | |
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 5.1.1.1 мальчики/ девочки  изучать и определять ассоциативные значения и визуаль  ные характе  ристики окружаю  щего мира | 6.1.1.1 мальчики/ девочки  демонстрировать знание и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира | 7.1.1.1 мальчики/ девочки  интерпретировать визуальные характеристики элементов окружающего мира |  |  |
| 1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций | 5.1.2.1 мальчики/ девочки  изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры | 6.1.2.1 мальчики/ девочки  демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры | 7.1.2.1 мальчики/ девочки  самостоятельно изучать и описывать особенности произведений искусства, ремесла и дизайна исторического и культурного происхождения | 8.1.2.1 мальчики/ девочки  демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения | 9.1.2.1 мальчики/ девочки  сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения |
| 1.3 Источники исследования | 5.1.3.1 мальчики/ девочки  работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей | 6.1.3.1 мальчики/ девочки  самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей | 7.1.3.1 мальчики/ девочки  использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие | 8.1.3.1 мальчики/ девочки  Использо  вать самос  тоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей | 9.1.3.1 мальчики/ девочки  целенаправленно и продуктивно использовать источники информации для исследования и развития творческих идей |
| 1.4 Планирование процесса творческой деятельности | 5.1.4.1 мальчики/ девочки  разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы | 6.1.4.1 мальчики/ девочки  планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов;  6.1.4.2 мальчики/ девочки  определять материальные затраты (количественные показатели) | 7.1.4.1 мальчики/ девочки  планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия;  7.1.4.2 мальчики/ девочки  определять материальные затраты и себестоимость изделия | 8.1.4.1 мальчики/ девочки  планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, детально описывая свои будущие действия;  8.1.4.2 мальчики/ девочки  определять потребности населения в видах продукции на основе исследований | 9.1.4.1 мальчики/ девочки  планировать творческую деятельность, определяя последова  тельность и рациональ  ный способ выполнения работ;  9.1.4.2 мальчики/ девочки  Анализиро  вать рынки сбыта различных товаров для определения прибыли |
| 1.5 Работа с заданиями по разработке дизайна (эскиза) | 5.1.5.1 мальчики/ девочки  выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции | 6.1.5.1 мальчики/ девочки  выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции | 7.1.5.1 мальчики/ девочки  выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функции ональным и эстетическим требованиям | 8.1.5.1 мальчики/ девочки  выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным требованиям | 9.1.5.1 мальчики/ девочки  обобщать знания для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм |
| 5.1.5.2 мальчики/ девочки  выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей | 6.1.5.2 мальчики/ девочки  выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей | 7.1.5.2 мальчики/ девочки  выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики | 8.1.5.2 мальчики/ девочки  разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия | 9.1.5.2 мальчики/ девочки  самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики |
| 1.6 Материалы, их свойства и техника работы | 5.1.6.1 мальчики  изучать общие свойства и строение материалов, определяя их сходства и различия | 6.1.6.1 мальчики  определять и описывать физические, механические и технологические свойства материалов и сферу их применения | 7.1.6.1 мальчики  определять и сравнивать физические, механические и технологические свойства материалов при изготовлении проектируемых объектов | 8.1.6.1 мальчики  определять и обоснованно выбирать материалы, способы обработки и отделки их с учетом свойств и назначения проектируемого объекта | 9.1.6.1 мальчики  самостоятельно определять и обоснованно выбирать материалы и способы обработки и отделки с учетом технических, экологических и эксплуатационных характеристик |
| 5.1.6.2 мальчики/ девочки  распознавать современные и нетрадиционные материалы, определяя их свойства и назначения | 6.1.6.2 мальчики/ девочки  распознавать современные и нетрадиционные материалы и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы | 7.1.6.2 мальчики/ девочки  распознавать ряд материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы | 8.1.6.2 мальчики/ девочки  самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления и отделки изделия | 9.1.6.2 мальчики/ девочки  предлагать собственные решения и подходы в использовании материалов в процессе изготовления и отделки изделия |
| 5.1.6.3 девочки  знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий | 6.1.6.3 девочки  изучать и определять свойства и фактуру текстильных материалов и изделий | 7.1.6.3 девочки  определять, описывать и сравнивать классификацию и характеристику фурнитуры и отделочных материалов | 8.1.6.3 девочки  изучать, определять и сравнивать виды и свойства натуральной и искусственной кожи и меха | 9.1.6.3 девочки  самостоятельно изучать, определять и оценивать трикотажные, нетканные полотна |
|  | 5.1.6.4 мальчики/ девочки  экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств | 6.1.6.4 мальчики/ девочки  экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы | 7.1.6.4 мальчики/ девочки  определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при творческих работах | 8.1.6.4 мальчики/ девочки  определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при творческих работах | 9.1.6.4 мальчики/ девочки  предлагать собственные решения по применению ряда техник и художественных материалов при создании творческих работ |

2) раздел «Создание и изготовление творческих работ»:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 2.1 Художественное выражение творческих идей | 5.2.1.1 мальчики/ девочки  использовать визуальные элементы окружающеего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств | 6.2.1.1 мальчики/ девочки  определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств | 7.2.1.1 мальчики/ девочки  обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи более сложных творческих идей | 8.2.1.1 мальчики/ девочки  самостоятельно определять, выбирать и использовать выразительные средства искусства для передачи более сложных творческих идей | 9.2.1.1 мальчики/ девочки  самостоятельно использовать выразительные средства искусства для создания содержательных и оригинальных произведений |
| 2.2 Инструменты и оборудование | 5.2.2.1 мальчики  определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов;  5.2.2.2 мальчики  объяснять назначение и устройство столярного/ слесарного верстака | 6.2.2.1 мальчики  определять и описывать механизмы передачи движения и устройство ручных электрических инструментов и применять их для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов | 7.2.2.1 мальчики  описывать устройство и принцип работы современных технологических машин и выполнять на них операции по обработке конструкционных, природных и искусственных материалов | 8.2.2.1 мальчики  выполнять сложные операции по обработке конструкционных материалов на современных технологических машинах | 9.2.2.1 мальчики  определять, выбирать и применять инструменты и современные технологические машины для обработки материалов;  9.2.2.2 мальчики/ девочки  демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на предприятиях |
|  | 5.2.2.1 девочки  знать и описывать устройство швейной машины, способы заправки нитей, выполнять строчки;  5.2.2.2 девочки  знать, описывать и применять оборудование для влажно-тепловой обработки швейных изделий | 6.2.2.1 девочки  знать и выполнять регулировку швейных машин;  6.2.2.2 девочки  знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике | 7.2.2.1 девочки  определять и устранять неполадки в работе швейной машины;  7.2.2.2 девочки  определять, выбирать и применять приспособления для влажно-тепловой обработки швейных изделий | 8.2.2.1 девочки  выбирать и применять приспособления для швейных машин (для обработки прорезной петли, притачивания застежки молнии) | 9.2.2.1 девочки  знать современное швейное оборудо-вание и применять обметочную швейную машину;  9.2.2.3 девочки  изучать и выполнять сложные операции на швейных машинах (вышивка, аппликация) |
| 2.3 Технология создания | 5.2.3.1 мальчики  обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;  5.2.3.2 мальчики  выполнять несложные изделия из различных материалов | 6.2.3.1 мальчики  обрабатывать материалы ручными электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;  6.2.3.2 мальчики  выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъёмные и неразъёмные соединения | 7.2.3.1 мальчики  выполнять механическую обработу материалов и отделку изделия для улучшения функциональных и эстетических качеств;  7.2.3.2 мальчики  изготавливать сложные изделия по технологической документации, соблюдая последовательность и точность | 8.2.3.1 мальчики  определять и применять методы отделки и обработки материалов, используя разные инструмен-ты и оборудование;  8.2.3.2 мальчики  создавать сложные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации | 9.2.3.1 мальчики  определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки и отделки материалов в процессе изготовления изделия;  9.2.3.2 мальчики  создавать сложные, изделия, используя различные техники, конструкции и современные материалы |
|  | 5.2.3.1 девочки  выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы;  5.2.3.2 девочки  выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов | 6.2.3.1 девочки  выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные и швы в подгибку;  6.2.3.2 девочки  выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции | 7.2.3.1 девочки  изготавли-вать изделия на швейной машине в соответствии с технологи-ческой доку-ментацией, применяя современные текстильные и отделочные материалы и различные конструкции | 8.2.3.1 девочки  определять и применять методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним;  8.2.3.2 девочки  создавать изделия по самостоя-тельно разработан-ной технологи-ческой доку-ментации | 9.2.3.1 девочки  определять, выбирать и применять способы обработки материалов в процессе изготовления изделия;  9.2.3.2 девочки  создавать уникальные изделия, используя различные техники, конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность |
|  | 5.2.3.3 мальчики/ девочки  использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий | 6.2.3.3 мальчики/ девочки  использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий | 7.2.3.4 мальчики/ девочки  использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий | 8.2.3.3 мальчики/ девочки  использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий | 9.2.3.3 мальчики/ девочки  использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| 2.4 Культура питания | 5.2.4.1 мальчики/ девочки  изучать и описывать правила здорового и рационального питания;  5.2.4.2 мальчики/ девочки  составлять меню здорового и рациональ-ного питания;  5.2.4.3 девочки  изучить и определить возможности инструментов, оборудования и приспособлений для приготовления пищи;  5.2.4.4 девочки  знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков | 6.2.4.1 мальчики/ девочки  описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания;  6.2.4.2 мальчики/ девочки  демонстрировать знания и навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий;  6.2.4.3 девочки  знать и применять технологию экспресс приготовления блюд и десерта;  6.2.4.4 девочки  определять и выбирать продукты и приспособления для приготовления различных блюд | 7.2.4.1 девочки  описывать и сравнивать особенности кухни разных народов и известных поваров мира;  7.2.4.2 девочки  изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира;  7.2.4.3 девочки  самостоятельно и обоснованно принимать решения относительно выбора продуктов, инструментов, оборудования для приготовления различных блюд |  |  |
| 2.5 Культура дома | 5.2.5.1 мальчики/ девочки  изучать и описывать основные направления растениеводства и плодоовощных культур;  5.2.5.2 мальчики/ девочки  выполнять весенние работы в растениеводстве | 6.2.5.1 мальчики/ девочки  изучать и описывать технологию выращивания декоративно цветочных культур;  6.2.5.2 мальчики/ девочки  выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве | 7.2.5.1 мальчики  описывать, классифицировать и оценивать современные техники и оборудование в сельскохозяйственном производстве;  7.2.5.1 девочки  описывать, оценивать и применять эстетические свойства разных видов растений для декорации и оформления интерьера | 8.2.5.1 мальчики/ девочки  обсуждать и оценивать научные подходы в развитии сельскохозяйственного производства;  8.2.5.2 девочки  изучать, обсуждать и оценивать роль растений в медицине, фитотерапии и косметологии | 9.2.5.1 мальчики/ девочки  определять и описывать стили, современные направления и элементы ландшафтного дизайна |
|  | 5.2.5.3 мальчики  рассказывать об источниках электрической энергии;  5.2.5.4 мальчики  перечислять и объяснять назначение простой электротехнической арматуры и электромон-тажных инструментов | 6.2.5.3 мальчики  изучать, определять и выполнять условные графические обозначения элементов электросхем;  6.2.5.4 мальчики  различать и выполнять расчеты несложных электрических цепей | 7.2.5.2 мальчики  выполнять простой ремонт электротехнической арматуры и бытовых приборов | 8.2.5.2 мальчики  сравнивать и оценивать эксплуатационные, эргономические и эстетические качества электрооборудования и бытовой техники | 9.2.5.2 мальчики  определять и описывать характеристики разных видов и типов освещения |
|  | 5.2.5.5 мальчики  собирать простые изделия с применением источников постоянного тока | 6.2.5.5 мальчики  выполнять и собирать электрические цепи по несложным схемам | 7.2.5.3 мальчики  находить неисправности в электрических цепях;  7.2.5.4 мальчики  выбирать и применять контрольно-измерительные приборы для выполнения расчетов |  | 9.2.6.2 мальчики  разработать творческие решения по организации освещения в интерьере с учетом функциональных, эргономических и эстетических требований |
|  | 5.2.5.6 мальчики  выполнять практические работы по организации интерьера и простые ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты | 6.2.5.6 мальчики  выполнять практические работы по организации интерьера и ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные электрические инструменты и средства | 7.2.5.5 мальчики  изучать и соблюдать нормы и требования к освещению, вентиляции и системе отопления в процессе выполнения практических работ по организации интерьера | 8.2.5.3 мальчики  находить рациональные способы устранения дефектов при ремонтных работах в быту;  8.2.5.4 мальчики  изучать, выбирать и применять материалы, оборудование и инструменты при ремонтных работах в быту | 9.2.5.3 мальчики/ девочки  обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ по организации, планировке и оформлению интерьера |
|  | 5.2.5.3 девочки  изучать и описывать правила личной гигиены и определять различные типы кожи и волос;  5.2.5.4 девочки  выбирать и применять средства и действия по уходу за собой при ограниченной поддержке | 6.2.5.3 девочки  изучать и описывать гигиенические требования к жилищу, инструменты и средства уборки;  6.2.5.4 девочки  выбирать и применять инструменты и средства для уборки;  6.2.5.5 девочки  знать и соблюдать правила по уходу и хранению сезонной одежды и обуви | 7.2.5.2 девочки  классифицировать бытовую технику по целевому назначению и принципу действия, оценивая эксплуатационные, эстетические и экологические качества;  7.2.5.3 девочки  изучать и описывать правила пользования и ухода за бытовой техникой | 8.2.5.3 девочки  создавать декоративные изделия для интерьера, соответствующие эстетическим и техническим требованиям, самостоятельно определяя и выбирая материалы и техники |  |
| 2.6 Соблюдение техники безопасности и правил гигиены труда | 5.2.6.1 мальчики/ девочки  использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;  5.2.6.2 мальчики/ девочки  знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда | 6.2.6.1 мальчики/ девочки  использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность;  6.2.6.2 мальчики / девочки  знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда | 7.2.6.1 мальчики/ девочки  использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;  7.2.6.2 мальчики / девочки  знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах | 8.2.6.1 мальчики/ девочки  использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;  8.2.6.2 мальчики / девочки  составлять памятку по безопасной работе с инструментами и оборудованием | 9.2.6.1 мальчики/ девочки  использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;  9.2.6.2 мальчики / девочки  составлять инструкции по технике безопасности на определенные виды работы и изготов-ленные изделия |

3) раздел «Презентация, анализ и оценивание творческих работ»:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 3.1 Презентация творческих работ | 5.3.1.1 мальчики/ девочки  презентовать готовую работу всему классу (выставка) | 6.3.1.1 мальчики/ девочки  презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка) | 7.3.1.1 мальчики/ девочки  презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) | 8.3.1.1 мальчики/ девочки  организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах | 9.3.1.1 мальчики / девочки  организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы |
| 3.2 Анализ и оценивание идей | 5.3.2.1 мальчики/ девочки  описывать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других, используя предметную терминологию | 6.3.2.1 мальчики/ девочки  сравнивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других, используя предметную терминологию | 7.3.2.1 мальчики/ девочки  обсуждать и оценивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других, используя предметную терминоло-гию | 8.3.2.1 мальчики/ девочки  применять критерии для проведения анализа и оценки идей и тем, отраженных в собственной работе и работе других, используя предметную терминологию | 9.3.2.1 мальчики/ девочки  анализировать и оценивать исторические, социальные и культурные контексты в собственных работах и работах других |
| 3.3 Анализ и оценивание методов и подходов | 5.3.3.1 мальчики/ девочки  описывать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию | 6.3.3.1 мальчики/ девочки  сравнивать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию | 7.3.3.1 мальчики/ девочки  обсуждать и оценивать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию | 8.3.3.1 мальчики/ девочки  применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов подходов и качества созданного продукта | 9.3.3.1 мальчики/ девочки  рассуждать и оценивать качество изделия и основные факторы, определяющие внешний облик продукта |
| 3.4 Адаптация и усовершенствование работы | 5.3.4.1 мальчики/ девочки  принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других | 6.3.4.1 мальчики/ девочки  принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других | 7.3.4.1 мальчики/ девочки  делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях использован-ных идей | 8.3.4.1 мальчики/ девочки  делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе и оценке использованных идей и подходов | 9.3.4.1 мальчики/ девочки  самостоятельно предоставлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работ других |

31. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Художественный труд» для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

32. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение

к Типовой учебной программе

по учебному предмету «Художественный труд»

для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

# Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Художественный труд» для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 5 класс (мальчики):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание | Цели обучения.  Обучающийся должен: |
| 1 четверть | | |
| Визуальное искусство | Средства выразительности в изобразитель-ном искусстве. Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников. Виды и жанры изобразительного искусства | 5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| 5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| 5.3.2.1 описывать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| 5.3.3.1 описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), с применением предметной терминологии |
| Искусство натюрморта. Декоративный национальный натюрморт | 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| 5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств |
| 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| 5.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| Пейзаж. Гармония с природой. Воздушная перспектива | 5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) |
| 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| Индустриальный пейзаж. Городской пейзаж. Линейная перспектива | 5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) |
| 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| Искусство пластических форм. Скульптура | 5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) |
| 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| 5.3.3.1 описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию |
| Творческая работа. Организация выставки | 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| 5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств |
| 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| 5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу |
| 2 четверть | | |
| Декоративно прикладное искусство | Декоративно-прикладное искусство, основные формы и особенности. Прикладное искусство Казахстана | 5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| Знакомство с материалами и инструментами | 5.2.2.1 определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов |
| Декоративное изделие из различных материалов. Обсуждение и развитие идей. Эскиз | 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| Декоративное изделие из различных материалов. Изготовление изделия | 5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов;  5.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов, определяя их свойства и назначения |
| 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с материалами и инструментами | 5.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов, определяя их свойства и назначения |
| 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| Плетение изделия | 5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов;  5.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Выставка работ | 5.3.1.1 Презентовать готовую работу всему классу |
| 3 четверть | | |
| Дизайн и технология | Конструкционные материалы. Исследование видов и свойств материалов | 5.1.6.1 изучать общие свойства и строение конструкционных, природных и искусственных материалов, определяя их сходства и различия |
| Оборудование, ручные инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов | 5.2.2.2 объяснять назначение и устройство столярного/слесарного верстака;  5.2.2.1 определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов |
| 5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) |
| Художественное выпиливание. Разработка идей. Выбор и подготовка материала | 5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров);  5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| 5.1.4.1 разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы |
| Художественное выпиливание изделий криволинейной формы по внешнему и внутреннему контуру | 5.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;  5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов |
| 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Моделирование изделий из проволоки. Разработка эскизов (цепочки, головоломки, фигурки животных). Выбор материала. Инструменты и приспособления | 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| Создание изделия (цепочки, головоломки, фигурки животных) | 5.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;  5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов |
| 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Проектирование музыкальных (ударно-шумовых) инструментов с применением различных материалов | 5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров);  5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| Изготовление музыкального инструмента | 5.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;  5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов |
| 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| 5.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других |
| Выставка работ | 5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу |
| 4 четверть | | |
| Культура питания | Основы здорового питания. Составление меню | 5.2.4.1 изучать и описывать правила здорового и рационального питания;  5.2.4.2 составлять меню здорового и рационального питания;  5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| Культура дома | Общие сведения об источниках электрической энергии. Электротехничес-кая арматура. Эксперименты с различными источниками электрической энергии | 5.2.5.3 рассказывать об источниках электрической энергии;  5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии);  5.2.5.4 перечислять и объяснять назначение простой электротехнической арматуры и электромонтажных инструментов;  5.2.5.5 собирать простые изделия с применением источников постоянного тока |
| Ремонтные работы в быту | 5.2.5.6 выполнять практические работы по организации интерьера и простые ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты |
| Основные направления растениеводства. Весенние работы в растениеводстве | 5.2.5.1 изучать и описывать основные направления растениеводства и плодоовощных культур;  5.2.5.2 выполнять весенние работы в растениеводстве;  5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |

2) 6 класс (мальчики):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения.  Обучающиеся должны: |
| 1 четверть | | |
| Визуальное искусство | Портретный жанр. Виды портрета. Портрет в творчестве казахстанских художников | 6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей |
| 6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| Линейный портрет. Графика. Техника выполнения. Нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки) | 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| 6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы;  6.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы |
| Цвет в портрете. Техника выполнения | 6.1.1.1 демонстрировать знания и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других;  6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| Современный портрет. Фотоискусство. Эксперимент с фотокамерой | 6.3.2.1 сравнивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые) | 6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| Разработка сценария. Создание героев и декорации. Реализация художественных идей. Озвучка | 6.1.4.1 планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов |
| 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| 6.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других |
| Презентация работ | 6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории |
| 2 четверть | | |
| Декоративно- прикладное искусство | Знакомство с ювелирным искусством казахского народа | 6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| Разработка эскиза ювелирного изделия. Выбор материалов и инструментов | 6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей; |
| 6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знания свойств материалов и практические навыки работы |
| Изготовление изделия. Декорирование изделия | 6.2.3.2 выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъёмные и неразъёмные соединения;  6.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| 6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Виды и характеристики природных материалов | 6.1.1.1 демонстрировать знание и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других;  6.1.6.1 определять и описывать физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов и сферу их применения |
| Разработка эскиза изделия из природных материалов | 6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей |
| Изготовление изделия. Декорирование изделия | 6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знания свойств материалов и практические навыки работы |
| 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| Презентация ра-бот. Организация выставки | 6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории |
| 3 четверть | | |
| Дизайн и технология | Ручные электрические инструменты и оборудование. Практические работы | 6.2.2.1 определять и описывать механизмы передачи движения и устройство ручных электрических инструментов и применять их для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов |
| 6.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) |
| Разработка роботов из сборных деталей. История возникновения и виды роботов | 6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей |
| 6.3.3.1 сравнивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию |
| Разработка робота. Эскиз. Подбор материалов | 6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания;  6.1.6.1 определять и описывать физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов и сферу их применения |
| 6.1.4.1 планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов |
| Создание робота. Эксперименти-рование по созданию подвижных частей робота | 6.2.3.1 обрабатывать материалы ручными электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;  6.2.3.2 выполнять изделия из нескольких деталей применяя разъёмные и неразъёмные соединения |
| 6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Общие сведения о видах транспортных средств | 6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей |
| Разработка модели транспортного средства. Эскиз. Подбор материалов | 6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания |
| 6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели) |
| Создание транс-портного средст-ва. Изготовление отдельных частей модели. Сборка и отделка модели | 6.2.3.1 обрабатывать материалы ручными электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;  6.2.3.2 выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъёмные и неразъёмные соединения |
| Презентация ра-бот. Организация выставки | 6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории |
| 4 четверть | | |
| Культура питания | Правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания | 6.2.4.1 описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания;  6.2.4.2 демонстрировать знания и практические навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий |
| Культура дома | Ознакомление с условными обозначениями электросхем. Электрические цепи | 6.2.5.3 изучать, определять и выполнять условные графические обозначения элементов электросхем;  6.2.5.4 различать и выполнять расчеты несложных электрических цепей |
| Изготовление светильника на батарейке | 6.2.5.5 выполнять и собирать электрические цепи по несложным схемам |
| Ремонтные работы в быту с применением электрических ручных инструментов | 6.2.5.6 выполнять практические работы по организации интерьера и ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные электрические инструменты и средства |
| 6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Декоративно-цветочные культуры.  Весенние работы в цветоводстве | 6.2.5.1 изучать и описывать технологию выращивания декоративно- цветочных культур;  6.2.5.2 выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве (обработка почвы, защита от вредителей, посевы и посадки);  6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |

3) 7 класс (мальчики):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание | Цели обучения.  Обучающиеся должны: |
| 1 четверть | | |
| Визуальное искусство | Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы | 7.1.1.1 демонстрировать знание и понимание визуальных элементов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) в различных контекстах, стилях и направлениях |
| 7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |
| Современные направления в изобразительном искусстве (поп- арт, инсталляция). Самостоятельное исследование | 7.3.2.1 обсуждать и оценивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| 7.3.3.1 обсуждать и оценивать методы и подходы (техники),использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию |
| Современные художники Казахстана | 7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения |
| 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D) | 7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ;  7.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы для создании творческих работ |
| 7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |
| Презентация работ и организация выставки | 7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) |
| 2 четверть | | |
| Декоративно- прикладное искусство | Знакомство с искусством пиро-графии. Приемы и техника художественного выжигания | 7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения |
| Выполнение эскиза. Выбор и подготовка материала | 7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики |
| 7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ |
| Художественное выжигание изделия. Оформление | 7.2.3.1 выполнять механическую обработку материалов и отделку изделия для улучшения функциональных и эстетических качеств;  7.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| 7.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Презентация работ и организация выставки | 7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) |
| 3 четверть | | |
| Дизайн и технология | Оборудование для механической обработки древесины | 7.2.2.1 описывать устройство и принцип работы современных технологических машин и выполнять на них операции по обработке конструкционных, природных и искусственных материалов |
| Организация работы при механической обработке древесины | 7.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах |
| 7.1.6.1 определять и сравнивать физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов при изготовлении проектируемых объектов |
| Разработка изделия из древесины. Дизайн изделия. Выбор и подготовка материала | 7.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим) и эстетическим требованиям;  7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики |
| 7.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия и предлагая собственные варианты решения;  7.1.4.2 определять материальные затраты и себестоимость изделия |
| Изготовление изделия. Механическая обработка материалов и деталей. Декорирование изделия | 7.2.3.1 выполнять механическую обработку материалов и отделку изделия для улучшения функциональных и эстетических качеств;  7.2.3.2 изготавливать сложные изделия, по технологической документации соблюдая последовательность и точность |
| 7.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях использованных идей |
| Организация выставки | 7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) |
| 4 четверть | | |
| Культура дома | Современная техника и оборудование в сельско-хозяйственном производстве | 7.2.5.1 описывать, классифицировать и оценивать современные техники и оборудование в сельскохозяйственном производстве |
| 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие |
| Ремонт электроарматуры и бытовых приборов | 7.2.5.2 выполнять простой ремонт электротехнической арматуры и бытовых приборов;  7.2.5.3 находить неисправности в электрических цепях;  7.2.5.4 выбирать и применять контрольно-измерительные приборы для выполнения расчетов |
| Экология жилища.  Микроклимат в доме | 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие;  7.2.5.5 изучать и соблюдать нормы и требования к освещению (естественное и искусственное), вентиляции и системе отопления в процессе выполнения практических работ по организации интерьера;  7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) |

4) 8 класс (мальчики):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание | Цели обучения.  Обучающиеся должны: |
| 1 четверть | | |
| Декоративно- прикладное искусство | Искусство мозаики. Виды и техники выполнения мозаики | 8.3.2.1 применять критерии для проведения анализа и оценки идеи и темы, отраженных в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| 8.3.3.1 применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов, подходов и качества созданного продукта (творческой работы) |
| Эскиз и выбор материала. Подготовка основы для мозаичного панно | 8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия и используя различные средства графики |
| Выполнение мозаичного панно | 8.1.6.4 самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ |
| 8.2.1.1 самостоятельно определять, выбирать и использовать выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |
| Художественное оформление и презентация работ | 8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах |
| 2 четверть | | |
| Дизайн и технология | Ознакомление с национальными предметами быта казахского народа | 8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения |
| Изучение мате-риалов и техник изготовления национальных предметов быта (торсык, круглый стол) | 8.1.6.1 определять и обоснованно выбирать конструкционные, природные и искусственные материалы и способы обработки и отделки с учетом их свойств и назначения проектируемого объекта |
| Обсуждение идеи и разработка эскиза. Планирование работы | 8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям |
| 8.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, детально описывая свои будущие действия |
| Обработка материалов. Изготовление изделия | 8.2.2.1 выполнять сложные операции по обработке конструкционных материалов на современных технологических машинах |
| 8.2.3.1 определять и применять методы отделки и обработки материалов для улучшения функциональных и эстетических качеств изделия, используя ручные, механические инструменты и оборудование;  8.2.3.2 создавать сложные (комплексные, фасонные) изделия по самостоятельно разработанной технологической документации;  8.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| 8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Презентация работ и организация выставки | 8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети) |
| 3 четверть | | |
| Дизайн и технология | Настольные игры. История возникновения | 8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения |
| Концепция настольной игры | 8.1.4.2 определять потребности населения в видах продукции на основе исследований |
| 8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта. соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям |
| Разработка настольной игры. Графическая документация | 8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики |
| Изготовление деталей настольной игры. Художественное оформление | 8.1.6.2 самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления и отделки изделия, понимая, как они могут быть эффективно использованы |
| 8.2.3.1 определять и применять методы отделки и обработки материалов для улучшения функциональных и эстетических качеств изделия, используя ручные, механические инструменты и оборудование |
| Тестирование игры. Анкетирование и сбор информации | 8.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе, оценке использованных идей и подходов |
| Презентация работ | 8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети) |
| 4 четверть | | |
| Культура дома | Роль науки в развитии агротехнологии (самостоятельное исследование) | 8.2.5.1 обсуждать и оценивать научные подходы к развитию сельскохозяйственного производства |
| 8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| Выбор и оценка электроприборов и бытовой техники | 8.2.5.2 сравнивать и оценивать эксплуатационные, эргономические и эстетические качества электрооборудования и бытовой техники |
| 8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| Современные материалы, оборудование и инструменты для ремонта помещений (практическая работа) | 8.2.5.3 находить рациональные способы устранения дефектов при ремонтных работах в быту;  8.2.5.4 изучать, выбирать и применять современные материалы, оборудование и инструменты (ручные и электрические) при ремонтных работах в быту |
| 8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность;  8.2.6.2 составлять памятку по безопасной работе с инструментами и оборудованием |

5) 9 класс (мальчики):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание | Цели обучения.  Обучающиеся должны: |
| 1-я четверть | | |
| Декоративно- прикладное искусство | Декоративное изделие в современных интерьерах | 9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства различного исторического и культурного происхождения, рассматривая их влияние на публику |
| Изучение приемов и техник изготовления декоративных предметов интерьера (светильник, декоративные часы) | 9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| Обсуждение, развитие идеи и разработка эскиза. Планирование работы | 9.1.4.1 планировать творческую деятельность, определяя последовательность и рациональный (оптимальный) способ выполнения работ |
| 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм |
| Создание декоративных предметов интерьера | 9.2.1.1 самостоятельно, уверенно использовать выразительные средств искусства для создания содержательных и оригинальных (уникальных) произведений |
| 9.1.6.2 предлагать собственные (оригинальные) решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия |
| 9.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| Презентация | 9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети) |
| 9.3.4.1 самостоятельно представлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работы других |
| 2 четверть | | |
| Дизайн и технология | Шедевры архитектуры. Современная архитектура. Архитектура Казахстана (история и современность) | 9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;  9.3.3.1 обсуждать и оценивать качество изделия и основные факторы (эстетика, функция, экономика), определяющие внешний облик продукта |
| Эскизы, чертежи архитектурных зданий и сооружений (имитирующие или собственные идеи) | 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;  9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики (в том числе информационно-коммуникационные технологии) |
| Выбор и определение материалов для изготовления макета архитектурного объекта | 9.1.6.2 предлагать собственные (оригинальные) решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия;  9.1.6.4 предлагать собственные (оригинальные) решения по применению ряда техник и художественных материалов при создании творческих работ |
| Творческая работа. Макет архитектурного объекта | 9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки и отделки материалов в процессе изготовления изделия;  9.2.3.2 создавать сложные, уникальные изделия, используя различные техники, виды конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность |
| Презентация работ | 9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети) |
| 9.3.2.1 анализировать и оценивать исторические, социальные и культурные контексты в собственных работах и работах других |
| 3 четверть | | |
| Дизайн и технология | Производство мебели и предметов интерьера | 9.2.2.2 демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на различных предприятиях;  9.1.4.2 анализировать рынки сбыта различных товаров для определения прибыли |
| Разработка предмета для определенного интерьера (модульные кресла для выставочного зала, трансформируемая детская мебель, декоративные светильники). Обсуждение и развитие идеи. Выбор материалов | 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;  9.1.6.1 самостоятельно определять и обоснованно выбирать конструкционные, природные и искусственные материалы и способы обработки и отделки с учетом технических, экологических и эксплуатационных характеристик проектируемого объекта |
| Графическая документация, техническая спецификация | 9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики (в том числе информационно-коммуникационные технологии) |
| Создание изделия. Отделка | 9.2.2.1 самостоятельно определять, выбирать и применять инструменты и современные технологические машины для обработки материалов;  9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки и отделки материалов в процессе изготовления изделия;  9.2.3.2 создавать сложные, уникальные изделия, используя различные техники, виды конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность |
| 9.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность;  9.2.6.2 составлять инструкции по технике безопасности на определенные виды работы и изготовленные изделия |
| Презентация работ | 9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети) |
| 4 четверть | | |
| Культура дома | Элементы ландшафта в интерьере/экстерьере | 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;  9.2.5.1 определять и описывать стили, современные направления и элементы ландшафтного дизайна;  9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| Визуализация творческих идей | 9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики (в том числе информационно-коммуникационные технологии);  9.3.4.1 самостоятельно представлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работы других |
| Освещение в интерьере. Искусственное и искусственное освещение. Разработка проекта освещения в интерьере (жилые, общественные, производственные) | 9.2.5.2 определять и описывать характеристики разных видов и типов освещения;  9.2.6.2 разработать творческие решения по организации освещения в интерьере с учетом функциональных, эргономических и эстетических требований;  9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики |
| Зонирование и планирование интерьера (жилые, общественные, производственные) | 9.1.4.1 планировать творческую деятельность, определяя последовательность и рациональный (оптимальный) способ выполнения работ;  9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики;  9.2.5.3 обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ по организации, планировке и оформлению интерьера (жилое, общественное) |

6) 5 класс (девочки):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы долгосрочного плана | | Темы/Содержание | Цели обучения.  Обучающиеся должны: |
| 1 четверть | | | |
| Визуальное искусство | | Средства выразительности в изобразительном искусстве. Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников. Виды и жанры изобразительного искусства | 5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| 5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| 5.3.2.1 описывать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работах других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| 5.3.3.1 описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию |
| Искусство натюрморта. Декоративный национальный натюрморт | 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| 5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств |
| 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| 5.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| Пейзаж. Гармония с природой. Воздушная перспектива | 5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) |
| 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| Индустриальный пейзаж. Городской пейзаж. Линейная перспектива | 5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) |
| 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| Искусство пластических форм. Скульптура | 5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) |
| 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| 5.3.3.1 описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию |
| Творческая работа. Организация выставки | 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| 5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств |
| 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| 5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу |
| 2 четверть | | | |
| Декоративно- прикладное искусство | | Краткая история и виды орнамента. Казахские национальные орнаменты (виды, стилизация и мотивы) | 5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| Художественная вышивка. Виды вышивки. Знакомство с материалами и инструментами. Разработка эскиза | 5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры;  5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| Декорирование изделия с художественной вышивкой | 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| 5.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с материалами и инструментами | 5.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов, определяя их свойства и назначения |
| 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| 5.1.4.1 разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы |
| Плетение изделия | 5.2.3.2 выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов |
| 5.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Выставка работ | 5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу (выставка) |
| 3 четверть | | | |
| Дизайн и технология | Классификация и характеристика текстильных материалов. Исследование видов и свойств материалов | | 5.1.6.3 знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий |
| Оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов | | 5.2.2.1 знать и описывать устройство швейной машины, способы заправки нитей и выполнять машинные строчки;  5.2.2.2 знать, описывать и применять оборудование для влажно - тепловой обработки (утюг) швейных изделий;  5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) |
| Классификация швейных изделий. От идеи до продукта (швейные изделия) | | 5.1.6.3 знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий |
| Дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль и другие материалы). Создание костюма (на мини-манекен или куклу) | | 5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров);  5.2.3.1 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы;  5.2.3.2 выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов;  5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы | | 5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров);  5.1.4.1 разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы |
| Создание изделия. Декорирование изделия | | 5.2.3.1 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы;  5.2.3.2 выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов;  5.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;  5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Презентация работы | | 5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу;  5.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других |
| 4 четверть | | | |
| Культура питания | Основы здорового питания. Составление меню | | 5.2.4.1 изучать и описывать правила здорового и рационального питания;  5.2.4.2 составлять меню здорового и рационального питания;  5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей |
| Оборудование кухни. Посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи. Исследование возможностей инструментов и приспособлений для приготовления пищи | | 5.2.4.3 изучить и определять возможности инструментов, оборудования и приспособлений для приготовления пищи;  5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность;  5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) |
| Технология приготовления бутербродов и напитков | | 5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей;  5.2.4.4 знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков;  5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу |
| Технология приготовления салатов из овощей и фруктов | | 5.2.4.4 знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков;  5.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других;  5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу |
| Культура дома | Личная гигиена, уход за собой | | 5.2.5.3 изучать и описывать правила личной гигиены и определять различные типы кожи и волос;  5.2.5.4 выбирать и применять средства и действия по уходу за собой при ограниченной поддержке |
| Основные направления растениеводства. Весенние работы в растениеводстве | | 5.2.5.1 изучать и описывать основные направления растениеводства и плодоовощных культур;  5.2.5.2 выполнять весенние работы в растениеводстве;  5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |

7) 6 класс (девочки):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы долгосрочного плана | | Темы/Содержание | Цели обучения.  Обучающиеся должны: |
| 1-я четверть | | | |
| Визуальное искусство | | Портретный жанр. Виды портрета. Портрет в творчестве казахстанских художников | 6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей |
| 6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| Линейный портрет. Графика. Техника выполнения. Нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки) | 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| 6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы;  6.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы; |
| Цвет в портрете. Техника выполнения | 6.1.1.1 демонстрировать знание и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других;  6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| Современный портрет. Фотоискусство. Эксперимент с фотокамерой | 6.3.2.1 сравнивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые) | 6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| Разработка сценария. Создание героев и декорации. Реализация художественных идей. Озвучка | 6.1.4.1 планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов |
| 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| 6.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других |
| Презентация работ | 6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка) |
| 2 четверть | | | |
| Декоративно- прикладное искусство | | Искусство вязания. Вязание крючком. Приемы и техники вязания. Разработка эскиза изделия. Выбор материалов и инструментов | 6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры;  6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей;  6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели) |
| Вязание крючком разных изделий (салфетки, сумочки, чехла для сотки) | 6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы;  6.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;  6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Вязание спицами. Спицы, их виды. Приемы и техники вязания. Разработка эскиза изделия | 6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей;  6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели) |
| Вязание спицами разных изделий (шарф, косынка, подставка, чехол для мобильного телефона) | 6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы;  6.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;  6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Презентация работ. Организация выставки | 6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка);  6.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других |
| 3 четверть | | | |
| Дизайн и технология | Разработка изделия из текстильных материалов (авторская кукла, развивающая игрушка). Разработка идей. Эскиз | | 6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания;  6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей |
| Исследование текстиля разной фактуры и цвета. Выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования | | 6.1.6.3 изучать и определять свойства и фактуру текстильных материалов и изделий;  6.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы;  6.2.2.1 знать и выполнять регулировку швейных машин |
| Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия | | 6.2.2.2 знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике;  6.2.3.1 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы и швы в подгибку;  6.2.3.2 выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции;  6.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) |
| Дизайн текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы | | 6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания;  6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей;  6.1.4.1 планировать и определять послдовательность действий с учетом затрат времени и других факторов;  6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели) |
| Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия | | 6.2.2.2 знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике;  6.2.3.1 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы и швы в подгибку;  6.2.3.2 выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции;  6.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) |
| Презентация работ. Организация выставки | | 6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка);  6.3.3.1 сравнивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры). используя предметную терминологию |
| 4 четверть | | | |
| Культура питания | Правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания | | 6.2.4.1 описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания;  6.2.4.2 демонстрировать знания и практические навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий |
| Технология приготовления блюд из полуфабрикатов | | 6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс- приготовления блюд и десерта;  6.2.4.4 определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд |
| Технология экспресс-приготовления блюд | | 6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс приготовления блюд и десерта;  6.2.4.4 определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд |
| Технология приготовления десерта | | 6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс- приготовления блюд и десерта;  6.2.4.4 определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд;  6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка) |
| Культура дома | Правила гигиены. Влажная и сухая уборка помещений | | 6.2.5.3 изучать и описывать гигиенические требования к жилищу, инструменты и средства уборки;  6.2.5.4 выбирать и применять инструменты и средства для уборки при ограниченной поддержке |
| Уход за одеждой и обувью, их хранение | | 6.2.5.5 знать и соблюдать правила по уходу и хранению сезонной одежды и обуви при ограниченной поддержке |
| Декоративно- цветочные культуры. Весенние работы в цветоводстве | | 6.2.5.1 изучать и описывать технологию выращивания декоративно-цветочных культур;  6.2.5.2 выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве (обработка почвы, защита от вредителей, посевы и посадки);  6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |

8) 7 класс (девочки):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы долгосрочного плана | | Темы/Содержание | Цели обучения.  Обучающиеся должны: |
| 1 четверть | | | |
| Визуальное искусство | | Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы | 7.1.1.1 демонстрировать знание и понимание визуальных элементов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) в различных контекстах, стилях и направлениях |
| 7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |
| Современные направления в изобразительном искусстве (поп арт, инсталляция). Самостоятельное исследование | 7.3.2.1 обсуждать и оценивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работах других (художники, ремесленники, дизайнеры) используя предметную терминологию |
| 7.3.3.1 обсуждать и оценивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| Современные художники Казахстана | 7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения |
| 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D) | 7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ;  7.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы для создании творческих работ |
| 7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |
| Презентация работ и организация выставки | 7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) |
| 2 четверть | | | |
| Декоративно-прикладное искусство | | Художественная роспись (батик, гжель, хохлома). Виды росписи. Приемы и техники росписи. Материалы и оборудование | 7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;  7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| Разработка эскиза изделия. Подготовка материалов и инструментов | 7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики;  7.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия |
| Выполнение художественной росписи. Декорирование. Оформление | 7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств;  7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ;  7.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Презентация работ и организация выставки | 7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) |
| 3 четверть | | | |
| Дизайн и технология | Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия). Разработка идей. Эскиз | | 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии);  7.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим) и эстетическим требованиям;  7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики |
| Подготовка материалов и оборудования | | 7.2.2.1 определять и устранять неполадки в работе швейной машины;  7.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы;  7.1.6.3 определять, описывать и сравнивать классификацию и характеристику фурнитуры и отделочных швейных материалов и изделий |
| Создание комплекта. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделий. Декорирование изделий | | 7.2.3.1 изготавливать изделия на швейной машине в соответствии с технологической документацией, применяя современные текстильные и отделочные материалы и различные конструкции;  7.2.2.2 определять, выбирать и применять приспособления для влажно-тепловой обработки швейных изделий;  7.1.4.2 определять материальные затраты и себестоимость изделия;  7.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| Презентация работы | | 7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод);  7.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях использованных идей |
| 4 четверть | | | |
| Культура питания | Казахские национальные блюда | | 7.2.4.2 изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира |
| Кухня народов мира (самостоятельное исследование) | | 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии);  7.2.4.1 описывать и сравнивать особенности кухни разных народов и известных поваров мира |
| Кухня народов мира. Практическая работа (суши, пицца, коже) | | 7.2.4.2 изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира;  7.2.4.3 самостоятельно и обоснованно принимать решения относительно выбора продуктов, инструментов, оборудования для приготовления различных блюд |
| Культура дома | Выбор бытовой техники. Правила пользования бытовой техникой | | 7.2.5.2 классифицировать бытовую технику по целевому назначению и принципу действия, оценивая эксплуатационные, эстетические и экологические качества;  7.2.5.3 изучать и описывать правила пользования и ухода за бытовой техникой;  7.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах |
| Растение как украшение, как элемент интерьера | | 7.2.5.1 описывать, оценивать и применять эстетические свойства разных видов растений для декорации и оформления интерьера;  7.3.3.1 обсуждать и оценивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |

9) 8 класс (девочки):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы долгосрочного плана | | Темы/Содержание | Цели обучения.  Обучающиеся должны: |
| 1 четверть | | | |
| Декоративно- прикладное искусство | | Казахское прикладное искусство (ши току, киіз басу). Виды народного творчества. Материалы и оборудование | 8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;  8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| Разработка эскиза изделия. Подготовка материалов и инструментов | 8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики;  8.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, детально описывая свои будущие действия |
| Выполнение творческой работы. Декорирование. Оформление | 8.2.1.1 самостоятельно определять, выбирать и использовать выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств;  8.1.6.4 самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ;  8.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;  8.3.2.1 применять критерии для проведения анализа и оценки идей и тем, отраженных в собственной работе и работах других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию;  8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Презентация работ. Организация выставки | 8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети) |
| 2 четверть | | | |
| Дизайн и технология | | Казахская национальная одежда. Этностиль. Орнамент и его стилизация | 8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;  8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| Дизайн изделия в этностиле (головной убор, жилет) | 8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям;  8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики |
| Создание изделия в этностиле (головной убор, жилет). Декорирование | 8.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;  8.2.3.1 определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним;  8.2.3.2 создавать усложненные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции;  8.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе и оценке использованных идей и подходов;  8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Презентация работ | 8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети) |
| 3 четверть | | | |
| Дизайн и технология | Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав) | | 8.1.4.2 определять потребности населения в видах продукции на основе исследований;  8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| Разработка идей. Эскиз | | 8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям;  8.1.5.2 разрабатывать графическую и техно-логическую документацию. определяя после-довательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики |
| Подготовка материалов, инструментов и оборудования | | 8.2.2.1 выбирать и применять приспособления для швейных машин (обработка прорезной петли, притачивание застежки молнии);  8.1.6.3 изучать, определять и сравнивать виды и свойства натуральной и искусственной кожи и меха;  8.2.6.2 составлять памятку по безопасной работе с инструментами и оборудованием |
| Создание изделия на основе народного кроя. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия элементами орнамента | | 8.2.3.1 определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним;  8.2.3.2 создавать усложненные изделия по собственной разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции;  8.3.3.1 применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов, подходов и качества созданного продукта (творческой работы) |
| Презентация работы | | 8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети) |
| 4 четверть | | | |
| Культура дома | Декоративные изделия для интерьера (в 2D/3D формате). Эскиз. Подготовка материалов и оборудования | | 8.1.6.2 самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления и отделки изделия, понимая, как они могут быть эффективно использованы;  8.1.6.4 самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ |
| Создание декоративных 2D/3D изделий для интерьера | | 8.2.5.3 создавать декоративные изделия для интерьера, соответствующие эстетическим и техническим требованиям, самостоятельно определяя и выбирая материалы и техники;  8.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе, оценке использованных идей и подходов;  8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Роль науки в растениеводстве | | 8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей;  8.2.5.1 обсуждать и оценивать научные подходы в развитии сельскохозяйственного производства |
| Растения в медицине, фитотерапии и косметологии | | 8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей;  8.2.5.2 изучать, обсуждать и оценивать роль растений в медицине, фитотерапии и косметологии |

10) 9 класс (девочки):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание | Цели обучения.  Обучающиеся должны: |
| 1 четверть | | |
| Декоративно- прикладное творчество | Традиционное ткачество Казахстана. Казахские ковры. Алаша. Ковроткачество. Гобелен. Современные ковры | 9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства различного исторического и культурного происхождения, рассматривая их влияние на публику;  9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей;  9.2.2.2 демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на различных предприятиях |
| Материалы и оборудование для ковроткачества | 9.1.6.4 предлагать собственные (оригинальные) решения по применению ряда техник и художественных материалов при создании творческих работ |
| Разработка эскиза изделия. Подготовка материалов и инструментов | 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;  9.1.4.1 планировать творческую деятельность. определяя последовательность и рациональный (оптимальный) способ выполнения работ |
| Выполнение творческой работы. Декорирование. Оформление | 9.2.1.1 самостоятельно, уверенно использовать выразительные средств искусства для создания содержательных и оригинальных (уникальных) произведений;  9.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;  9.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Презентация работ. Организация выставки | 9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети) |
| 9.3.2.1 анализировать и оценивать исторические, социальные и культурные контексты в собственных работах и работах других |
| 2 четверть | | |
| Дизайн и технология | Современные стилевые направления моды (самостоятельное исследование) | 9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;  9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| Эксперимент «Гармония личности и моды». Создание собственного имиджа. Разработка идей | 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм |
| Создание индивидуального образа средствами визажа, прически, аксессуаров | 9.1.6.2 предлагать собственные (оригинальные) решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия |
| Эксперимент по созданию коллекции одежды/аксессуа-ров для собственного имиджа | 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;  9.1.6.3 самостоятельно изучать, определять и оценивать трикотажные, нетканые полотна и другие современные, традиционные материалы;  9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки материалов в процессе изготовления изделия;  9.3.4.1 самостоятельно предоставлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работ других |
| Презентация работы | 9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети) |
| 3 четверть | | |
| Дизайн и технология | Дизайн модной одежды «Fastcloth» простых геометрических форм (пончо, кейп, туника) (или из журнала мод). Современное производство одежды и аксессуаров | 9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;  9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей;  9.2.2.2 демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на различных предприятиях |
| Разработка идей. Эскиз. Подготовка материалов и оборудования | 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;  9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики |
| Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия | 9.2.2.1 знать современное швейное оборудование и применять обметочную швейную машину;  9.2.2.3 изучать и выполнять сложные операции на швейных машинах (вышивка, аппликация);  9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки материалов в процессе изготовления изделия;  9.2.3.2 создавать сложные, уникальные изделия, используя различные техники, конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность;  9.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность;  9.2.6.2 составлять инструкции по технике безопасности на определенные виды работы и изготовленные изделия |
| Обсуждение и оценка работ. Презентация работы | 9.1.4.2 анализировать рынки сбыта различных товаров для определения прибыли;  9.3.4.1 самостоятельно представлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работ других;  9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети) |
| 4 четверть | | |
| Культура дома | Элементы ландшафта в интерьере/ экстерьере | 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;  9.2.5.1 определять и описывать стили, современные направления и элементы ландшафтного дизайна;  9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| Визуализация творческих идей | 9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики;  9.3.4.1 самостоятельно представлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работ других |
| Оформление интерьера к праздникам | 9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики;  9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;  9.2.5.3 обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ по организации, планировке и оформлению интерьера (жилое, общественное);  9.3.3.1 рассуждать и оценивать качество изделия и основные факторы (эстетика, функция, экономика), определяющие внешний облик продукта |